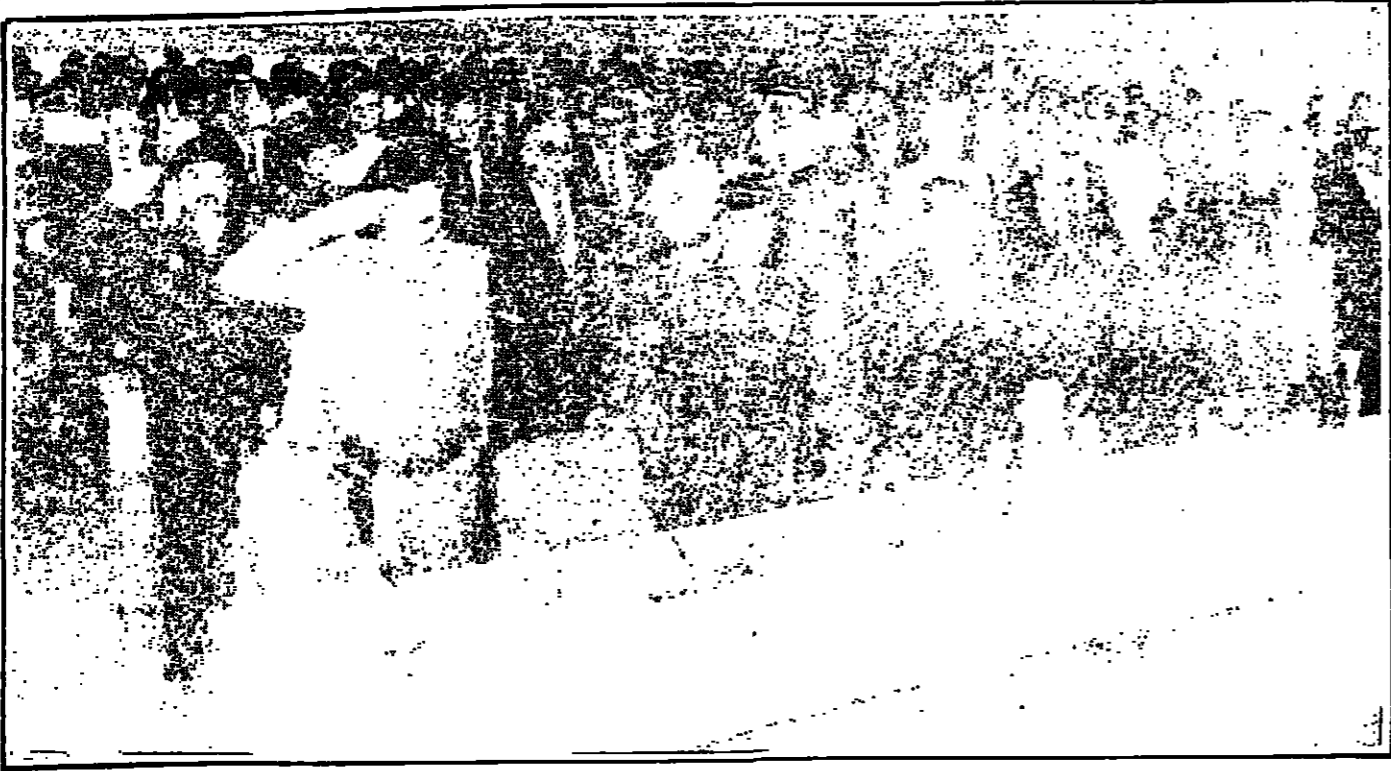


أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان المقاومة الديمقراطية المتفانية مع مرحلتها ومع وعي الشعب في أية مرحلة من مراحل التطور لا يمكن ان تصدر فقط من مستوى من مستويات المسؤولية بل على العكس ستكون مصدرة عن المستوى في المسؤولية والقرار وفي حالة من حالات القوة الإضائية للمجتمع والسلطات في البلد .

وأضاف سيدي في حديثه خلال جلسة افتتاح الإذاعة للجنة البرلمانية ان مجلس التعاون العربي صراع بين ... ان تجربكم اخواني وتجربة كل اشقاقتكم العرب الآخرين سواء في مجال التعاون في الخلق او في اتحاد المغرب العربي هي لنا نداء محاولات جديدة من اجل التعاون واقتسام من الصناعات الارب .

وجاء في الرسالة ان ادعاء ايران
ببطلانها سمحت لـ (٢٧٨٠٠) اسيرة
عراقية بزيارة (٩٩٠٠) اسير عراقي في
الديوان هو غير صحيح وبعدم بشكل



نص حديث الرئيس القائد صدام حسين خلال جلسة افتتاح الاجتماع الاول للجنة البرلمانية لدول مجلس التعاون العربي

عمق الامة يظل اغنى من اية قوة في اي قطر

الحالة التي يدعمها الجمهور هي التي تستقر في الارض ويقام عليها الكيان الذي لا تزعزعه الرياح

الحرية المباشرة في منطقة كردستان للحكم الذاتي رغم الظروف الصعبة وهي ظروف الحرب وكان اناس كثير يتصورون ان القيادة التي تنتصر في حرب عمرها ثماني سنوات قد تنفرد بالقرارات قياسا على حالات اخرى حصلت في التاريخ وفي امم اخرى ولكن ما حصل عكس هذا تماما وما حصل هو قرار تمت بلورته ابتداء من عام ١٩٨٢ بعد الانتصار في معركة شرق البصرة الخمس على العدو وهو اننا بعدما توقف الحرب لابد ان ندرس توسيع المسؤولية على اي نطاق نجنه في انه مهم لقيادة المسيرة بصورة افضل

● اعادة النظر بالدستور ●

وهكذا حصل فما ان وضعت الحرب اوزارها بصيغة وقف اطلاق النار حتى عدنا الى انفسنا لنبحث ما هو المؤجل فيها فقررنا اعادة النظر بالدستور وتشكيل لجان للنظر في امكانية اعطاء اجازات لاحزاب اخرى وتشكيل لجنة لاعادة النظر باعطاء مساحة اضافية من الحرية للصحافة والاعلام بوجه عام ولجنة الدستور وفق اجتهادها اكملت مقترحات وتقدمت بها الى رئيس الدولة منذ عدة ايام وان شاء الله نحن في طريقنا لان نبحث هذا الموضوع في القيادة ومن ثم في المجلس الوطني وبعد ذلك ان شاء الله نطرح الدستور على مستوى الاستفتاء العام في عموم البلد

اذ اخواني لا اعتقد ان الممارسة الديمقراطية المتناسبة مع مرحلتها ومع وعي الشعب في اية مرحلة من مراحل التطور يمكن ان تكون مصدر ضعف لاي مستوى من مستويات المسؤولية بل على العكس ستكون مصدر قوة لان المشاركة في المسؤولية والقرار هي حالة من حالات القوة الاضافية للمجتمع وللسلطات في البلد

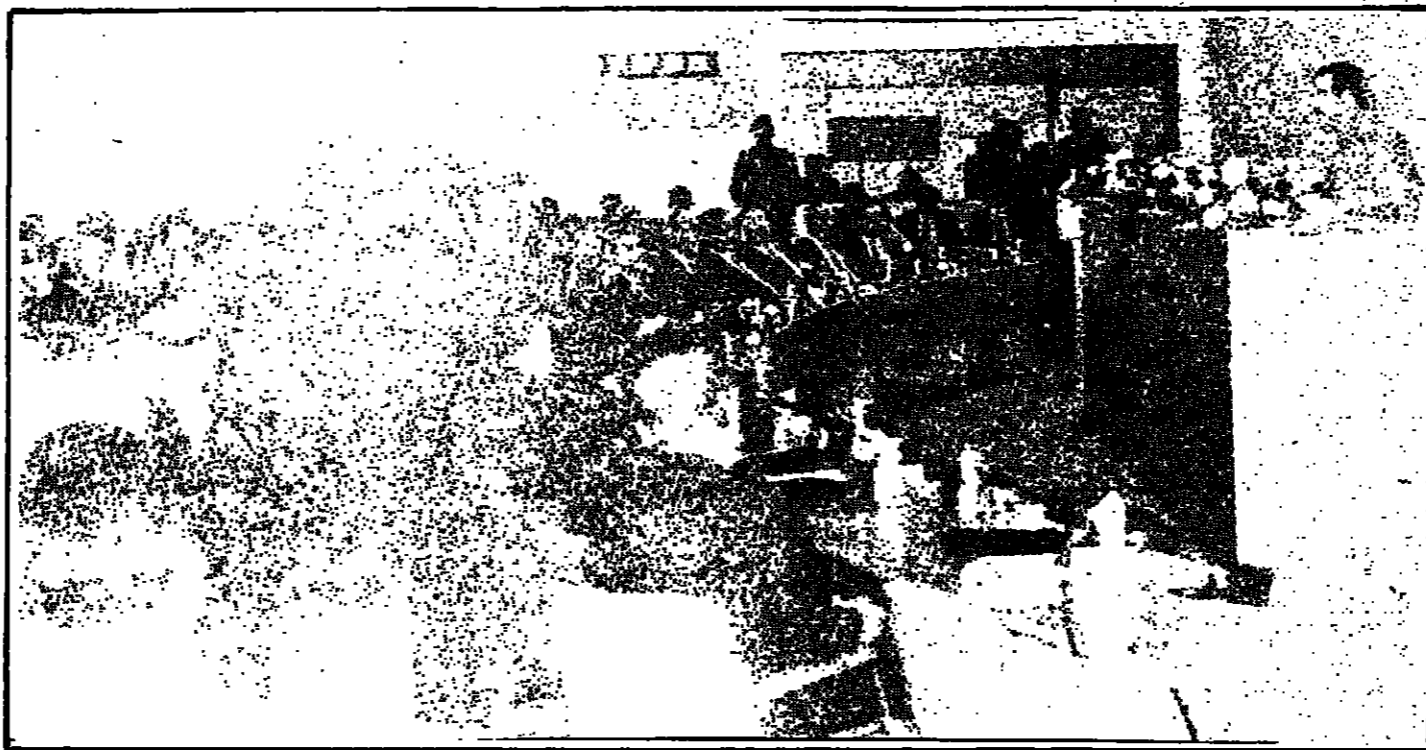
الكلام الان موجه الى اخواني لجان البرلمان العربية .. بالنسبة لبلدكم العراق كل شيء تقررونه والقول هذا على مستوى تمثيل الدولة ولا استطع ان احدث باسم ممثلي الشعب الذين هم اعضاء البرلمان العراقي لكن على مستواكم كقوة اي شيء تقررونه ستكون مسؤولين منه واية خطوة تخطونها الى امام واي اجتهاد تجتهدونه لن نرتجز منه وهذه التوصية هي توصيتنا الى كل ممثل يحضر من العراق مع اسفله من الاقطار الثلاثة الاخرى نقول اجتهادنا لكننا نكني اجتهاد الثلاثة الآخرين في كل الاحوال لان ابناء الامة عندما يجتمعون مع بعضهم بغض النظر عن الرؤية الجزئية لاي من قراراتهم فانهم لا يمكن ان يقرروا الا ما هو مصلحة الامة العربية

● الاخوة اهم دائما ●

اذ فيفض النظر عن التمنيات وبغض النظر عن المقترحات التي تقدم من العراق فان الذي يتبنها اخواننا الحضور من الاقطار الشقيقة الثلاثة الاخرى التوصية والتتميات ان يتبنها ايضا اخواننا الذين يحضرون عن البرلمان العراقي لان قيمة الامر ليس في وصف الخطوة وصفا يبدو بأنه جميل على الورق وانما قيمة الخطوة هي في ان يكون الورق مطبوعا في القلوب والعقول فقد نقول شعارات عالية السارية او منخفضة السارية لكن المهم في كل الاحوال هو ماذا نطبق من هذه الشعارات والاخوة دائما اهم من الخطوة اية خطوة

فلتعدوا عن اية خطوة تضعف اخوتكم وتبنوا اية خطوة تقويها حتى لو كانت تبدو بانها صغيرة بالقياس الى التمني وضخوا في اذهنكم دائما ان اي عدد من الامة تظل الامة اكبر منه واية قوة في اي قطر من ابناء الامة يظل عمق الامة اغنى منها في ما يترشح عنها من قوة وتظل الحكمة المنتشرة على مساحة الوطن العربي ككل والامة العربية ككل هي اعل مستوى من حكمة صالحة من اي قطر عربي وحده وتظل حالة التفاعل ليست مجموع قدرات الاقطار وانما هي الحالة النوعية المولودة كحسيلة من حالة التفاعل بين الاقطار وتظل الوحدة هدف الامة فلا نجامل في هذا لاننا امة واحدة ولكن ظلما تفضل الاخ المحبوب علينا ان نتناول هذا تناول متصلا بللممكن دون ان يجعل من الممكن الحالة النهائية للقرارات التي يمكن خلقها تحقيقا للطموح

وتظل نهتم بالمعطاء الروحي والمعنوي العالي لتقابل الجمهور معنا وتفاعل الجمهور في الاقطار مع بعضها البعض لان الحالة التي يدعمها الجمهور دون ان ننسى الدور القيادي للمؤسسات المسؤولة هي الحالة التي تستقر في الارض وهي الحالة التي يقيم عليها الكيان الذي لا تزعزعه الرياح .. وان شاء الله يكلمكم مما تتوون القليل به من النوع الذي تأمل ان لا تزعزعه الرياح بل ونعمل من اجل ان لا تزعزعه الرياح .. واشكركم



■ الاخوة اهم دائما من اية خطوة ■ ■ تظل الوحدة هدف الامة ■

التشريعي والمجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي في شمال العراق

ولكن ظرف انشاء المجلس التشريعي لمنطقة كردستان حصل اثناء الحرب اذ قامت الحرب وكنا قبل هذا قد قررنا ان ينشأ المجلس وكان بعض اخواننا يقترحون ان الحرب كما مفهوم لدى كل العالم عندما تحصل يفترض ان يوضع قانون للطوارئ مما قد يلقي بظلاله على المجالس التنفيذية وكانوا يدعون الى التوقف عن اختيار اعضاء المجلس التشريعي في منطقة كردستان للحكم الذاتي عن طريق الانتخابات ولكننا اصبرنا على ان ينطبق المجلس بالانتخابات

التجارب وما نطلع عليه في تاريخ الامم والشعوب ان ندرج المسؤولية حالة ستستمر ولن تنتهي ولكن التقرير بحرية وثقة مطلوب من كل مستوى بمستواه ليكون القرار في اي مستوى اخر قرارا صائبا ومعتمدا على ثقة حقيقية للقادة في المستويات الاخرى

قبي العراق على سبيل المثال .. كان المجلس التشريعي الاعلى والسياسة التنفيذية الاعلى محصورة بعدد من الثوار وهذه المؤسسة اسمها مجلس قيادة الثورة وفي عام ١٩٨٠ انقضى المجلس الوطني وبعد انتخاب المجلس الوطني بالانتخابات الحرة المباشرة انشأ مجلس له صلاحيات تشريعية محددة وصلاحيات تنفيذية محددة وانقضى مجلسان في منطقة كردستان للحكم الذاتي وهما المجلس



ما زال العريق العظيم من ماضيها قدوتنا في جانبيه الروحي والمادي نبدا محاولات جديدة من اجل التعاون بالتلاقي مع الصفات الاقرب التقرير بحرية وثقة مطلوب من كل مستوى بمستواه

ما ان وضعت الحرب اوزارها حتى قررنا اعادة النظر بالدستور وتشكيل لجان للنظر في امكانية اعطاء اجازات لاحزاب اخرى واعطاء مساحة اضافية من الحرية للصحافة والاعلام

اخواني الحضور .. اهلا وسهلا بكم في بغدادكم .. هكذا تأسست بغداد منذ البداية بجهود وبفضل العرب وسجلت بداية تاريخها بروح عربية اسلامية مؤمنة والحمد لله ان تلك اليوم في بغداد بهذه الروح ان شاء الله .. لم اعد من الاخ سعدني ان يخرجني في حال كهذا ولكنني مسرور في ان اقول ما يمكن ان يبعد في هذا المكان

ان تجربتكم اخواني وتجربة كل اشقائنا العرب الآخرين ان كان في مجلس التعاون في الخليج او في اتحاد المغرب العربي هي اننا نبدا محاولات جديدة من اجل التعاون وبالتلاقي مع الصفات الاقرب

لقد التقى اخواننا في دول مجلس التعاون في الخليج على اسس الصفات الاقرب بالاضافة الى اعتبارات اخرى

والتي اخواننا في المغرب على اسس الاعتبارات التي نتقوا عليها وحصل اللقاء بين الاردن واليمن ومصر والعراق على اسس الاعتبارات التي اقتنعوا بموجبه ان من الواجب ان يلتقوا ضمن هذا التجمع ليخدموا ليس فقط الاقطار الاربعة وانما الامة العربية وضمن صلاحياتهم ومن مكنهم

● الخلل داخل النفس ●

وفي مثل هذا اللقاء لابد ان اقول مسئلة ليست في اطار المسئمة العامة والمجارية العامة فحسب وانما ما يتصل بالخلل الداخلي من الحياة .. فقول كان العرب ونحن منهم بطبيعة الحال نفتشون دائما عن الخلل من خارجهم فيلتمون الصهيونية والامبريالية والمسيحية الاخرى ولا يلتمسون الشيطان في داخلهم فيفتشون الوصف الصحيح لما هو مؤذ وما هو خطر وعند ذلك لا يفتشون الى العلاج الصحيح لما هو صحيح

ويعد ان وصلنا الى ما وصلنا اليه من مستوى معقول ومقبول من النضج والوعي كعرب عموما مطلوب ان نبحث عن الخلل داخل النفس اولا وعندما يتكلم المتكلم فعليه اولا ان يبحث عن الخلل داخل نفسه هو ليعلم نفسه ويعلم الآخرين .. ومن الظواهر المنتقدة في تاريخنا الحديث ولا اعني التاريخ البعيد المشرق لان التاريخ البعيد المشرق مازال قدوتنا وهو عنصر الاستغناء العملي لنا جميعا بغض النظر عما نوصف به نحن او كنعين من صفات قذال العريق العظيم من ماضيها قدوتنا في جانبيه الروحي والمادي

اقول ان من ضمن الظواهر او المفاهيم التي تنتقد عليها في عصرنا الحديث هي انه عندما نبدا الخطوة تبدا الخطوة مع الآخرين .. وعلى الاغلب يكون الآخرين من الناس الاقرب .. اي عندما نبدا بخطوة نعتقد انها مفيدة او ايجابية تبدا بالقرعة مع اشقائنا العرب بطريقة تجعلنا اكثر طولا منهم وهذا عرض قتل

ومن الامور التي تنتقد عليها ايضا هي انه عندما يظهر اي منا ذو طول في فكره او في سلوكه توجه السهام نحوه من اقرب الناس اليه من محيط العرب وهي قطعا ليست الصفات التي تتطلع الى تنقيتها في الاقتداء بها ياي ظل من ظلالها في تاريخنا المشرق وانما هي حال مكتسبة بسبب ظرف التفكير عندما تخلقنا عن انفسنا وعن نورنا القومي والانساني

كان اجدادنا .. واهم اجدادنا هم الذين قلوا الرسالة على الارض .. عندما يتواضعون لا يشعرون بان التواضع ضعف وعندما يتكاملون ويخضعون الى بعضهم لا يشعرون ان هذا ضعف او تخل عن واجب القيادة والمسؤولية .. وكثروا لا يفتشون عن مكن يراهم الآخرون منه على حساب آخرين ممن هم حولهم

اذ علونا هذا التجمع الكريم والمبارك ان شاء الله من ممثلي برلمانات الدول الاربعة وعلمون هو نفسه يمكن ان يفيد الامة العربية كثيرا .. ما تأمله هو ان تتحول اللجنة واللجان الى هيئة وان تكون ذات صلاحية قرار وان تنتخب بصورة مباشرة من الشعب في المكاتب الاربعة او بصورة مباشرة من البرلمانات الاربعة انتخبا حرا ومبطلا

● تدرج المسؤولية ●

مرت بنا كلنا كعرب ظروف .. وربما مازالت تنطبق على القبار عربية هذا او هكذا في الوطن العربي .. استوجبت هذه الظروف ان تنحصر المسؤوليات والصلاحيات وفق تدرج خاص وقد علمتنا

**بدء اجتماعات اللجنة البرلمانية
لدول مجلس التعاون العربي**

السيد طه ياسين رمضان	لقاء البرلمانيين العرب يفتح المزيد من قنوات الصلة الدائمة للمجلس
رئيس مجلس النواب الاردني	تأييد مطلق لمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السلمية
رئيس مجلس الشعب المصري	التجمعات الاقليمية الثلاثة يجب ان تكون خطوة على طريق الوحدة
وكيل رئيس مجلس الشورى اليمني	اللقاء البرلماني يمثل المرحلة الاخيرة في البناء المؤسس لدول مجلس التعاون العربي

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة شكر من العقيد معاوية ولد سيدي احمد الطايع رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني رئيس دولة الجمهورية الإسلامية الموريتانية جوابا على برفقة التعزية التي كان سيادته قد بعث بها اليه بوفاء السيدة عقيلته .
وفي مايلى نص البرقية .

صاحب الفخامة السيد صدام حسين رئيس الجمهورية
العراقية
تلقيت برقية التعزية التي وجهتموها الي . وانتي اقدر غاية
التقدير مناضمتنه هذه البرقية من عواطف اخوية ودعاء
صالح من فخامتكم .
وتقبلوا اصدق عبارات الشكر والامتنان .
احكم العفيد

معلوية ولد سيدي احمد الطليح
رئيس اللجنة العسكرية للخلاص
الوطني رئيس دولة الجمهورية
الاسلامية الموريتانية

وتلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين بريقة شكر من الجنرال سلو مونك رئيس مجلس الدولة لاعادة القانون والنظام لاتحاد ماينمر جوابا على بريقة التهنة التي كان سيادته قد بعث بها اليه بمناسبة العيد الوطني لاتحاد ماينمر . وفي ماييلي نص البريقة .

السيد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية
اود ان اشكر سيادتكم على بركة التهنة الرقيقة المرسلة الي
بمناسبة يوم الاستقلال لاتحاد ماينمر .

ويسعدني ان ارسل اليكم اطيب التهاني والتمنيات
لشخصكم والتقدم المستمر والرفاهية للشعب العراقي .
الحنال

رئيس مجلس الدولة لاعادة القانون
والنظام لاتحاد ماينمر

في قرار مجلس قيادة الثورة

السماح للعربي المقيم في العراق بممارسة مهنته مهما كان نوعها او صنفها كزميله العراقي

صدر مجلس قيادة الثورة قرارا يقضي بالسماح للعربي المقيم في العراق بممارسة مهنته مهما كان نوعها او صنفها وفقا للاسس والشروط والحقوق والالتزامات التي يطرحها بموجبها زميله العراقي المهنة نفسها .
وفي ما يلي نص القرار ..

بسم الله الرحمن الرحيم
مجلس قيادة الثورة
رقم القرار (٢٥)
تاريخ القرار (٢٥) جمادى الآخرة (١٤١٠ هـ) ١ / ٢٢ / ١٩٩٠ م

قرار .

ثانيا - لا يعمل بأي نص يتعارض
واحكام هذا القرار .

استنادا الى احكام الفقرة (١) من
المادة الثانية والاربعين من

الدستور ..
ثالثاً- يتشتر هذا القرار في الجريدة الرسمية ويتولى الوزراء المختصون تنفيذه ..
صادم حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

استئناف اجتماعات اللجنة البرلمانية لدول مجلس التعاون العربي

رئيس المجلس الوطني: انبثاق مجلس التعاون العربي تعبير صميمي

عن اصالة الارادة والنضال والتوجهات القومية لدول المجلس

يؤكد في ظل ظروف وأوضاع عربية وعالمية بالغة الحساسية تتطلّب في خواتمة وشراعية التحديدات المصرية التي تواجهها أمّتنا العربية في الحاضر والمستقبل .

وأضاف أن العمل العربي المشترك يمثل أحد المراكز لتحقيق طموحات جوامعنا العربية في الوحدة وإنهاء هي الحلم والهدف النبيل للعرب جميعا . وفي هذا الاطار جاء انشغال مجلس التعاون العربي تحويرا

استضاف برلين دو مجلس التعاون العربي عقد جلساته مساء أمس ضمن أعمال اللجنة العربية للجلسة التي عقدت تحت شعار الديمقراطية مصدر قوة للفرد والمجتمع . وتضمن يومين

والقى المجلس سعدي مهي صالح رئيس المجلس الوطني كلمة في مستهل الجلسة قال فيها . أن

اجتماعنا البرلاني هذا الذي تحتضنه بغداد الاقصاد والسلام

صميميا عن اصلة الإرادة والنضال والتوجهات القومية في كل من العراق وصر العربية والارزن واليمن العربية. **م** وأشار الى ان مجلس التعاون العربي مقلع منذ انبثاقه في شباط من العام الماضي شواهد مهمة في مسيرة عطائه القوي سواء على صعيد تعزيز سيسترات التسيق والتكامل الاقتصادي بين دوله او في دعم مسيرة التكامل الاقتصادي العربي

وجهاً النظر واقتراح القرارات والإنشقيات ذات الصلة بعمل مجلس التعاون العربي وحسب وانتميا ستكون سلطة عليها خارطة النشاط البرلمني الدولي كله واعرب عن ثقته بان المرحلتين الراهنة والقائمة ستشهدان قفزة نوعية في مسيرة العمل البرلمني سواء من خلال اللقاءات والزيارات والدورات واللجان المتخصصة او من خلال تنسيق المواقف وتوحيدها على

الى جدول الاعمال تعلقت بالبحث في القضية الفلسطينية والمتسكلة اللبنانية اضافة الى الحرب العراقية الايرانية في ضوء مبادرات السيد الرئيس الفاضل صدام حسين التي أعلنها في خطبه التاريخي للامسية التذكري (٦٩) لثاسين الجيش العراقي الباسل.

وقد ايد برلمانو دول مجلس التعاون العربي الاضافي في جدول الاعمال الانضمام بعضا واضحا

افتتاح

السيد رئيس المجلس التنفيذي للحكم الذاتي وكالة

السيد انور مولود ذبيان - رئيس الاتحاد الوطني

السيد برايت كويتي - رئيس المنظمة العالمية

كتب مندوب الوفد

شهدت مدينة اربيل عاصمة العراق الصيفية امس عرسا طلابيا وشبابيا باحتفائها لاجتماعات اللجنة التنفيذية للمنظمة العالمية للطلبة والشباب حيث تنعقد اعماله عل. قاعة الثقافة والشباب .

والفيلسوف السليبة وهي تعذر
أصناف... إن عراق الحرية والسلام
والثاني هي تعترض ذلك الانجاشا
تواصل مع ملتزم به من خلفية من
بولس وولتم وتقدم حضاري وانطلاقا
ديمقراطية تتقدم جذورها التاريخية
إن بيان ١١ آذار الذي صاغ مبادئ
الإنسانية والوطنية سيدرس
الملك صدام حسين حفظه الله ورعا
الوضع الذي جسد وتوجد الكثير من
القيم والصور والديمقراطية
والشعوبية والوطنية التي يعيش
شعبنا الكوري التي إن في مقدمته
مؤسسات الحكم الذاتي في المجلس
التشريعي والتفويضي وضمان سلامتنا
من المواطن وتحقيق للفرق
الاستقلال وتلك هي حق صمود
استراتيجية تلك الإصرار الكوري
إن الحق طويلا ولم تجد طريقها
أنه الخاطئ في كل حال وفي حكمه
وعطاء الملك صدام حسين
الديمقراطية إن حل أحلال السلام
والثاني من العراق والأردن
جاءت هذه الحرية تتجاسر كما توفق
العراق الراغب للسلام ويسعى
بكل إمكاناته وهي تتسهم وحسنو

نحية للصداقاء في عراق السلام

يجب ان تنتهي بها بؤر الحرب
ويسود السلام الشامل والعادل
وليس السلام النقص الذي يكون
عرضة للاهتزاز والانهيار .

ولما نزل الحق في القرآن
سُورَةُ طه وضميت القول في
تحقيق تلك الحجة، ومبدأنا يعني
ناخذ بعدما العمل في آخر قوله
الخصف الدولي لأجل الزمان على
توافقها وموقفها المتمتدة المناقضة
للسلام.

وأكد أنس موقع السوراة
كتبت لرئيس المنظمة العلمية ومن
حرص الاتحاد الوطني على المعاني
الضمانية والتفسيرية وتوق
الشعوب الدولية والاستقلال فلاني
أشعر إلى أهمية أن تزداد حجة طلبة
وضميت العلم من أجل نصرة فقهاء
السلام ذوي الأخص والخبر أبي
احتلال الجاني وأصل بقدر قضية
فلسطين وأن الضلال الذي يفرضه
الشعب الفلسطيني ضد اليهود
العنصري الصهيوني إنما هو فصل
يستند إلى كل طبعي في الأرض
تكوين الدولة الفلسطينية وأن
الانتماء الفلسطيني يستند على
الإنشاء والتقرير ويعني أيضاً أن
أشعر إلى صحة الشعب اللبناني حيث
يعاني من الاحتلال الاجنبي حيث
لا يمكن له الخلاص وتحقيقه وحده
وهو يظل إلى بريج كل في القوات
العلمية من أرضه.

والعنصرية ...
رئيس المنظمة العالمية يحيى
مبادرة القائد السلمية

ثم ألقي الدكتور برابيت كويتي
رئيس المؤسسة العلمية الطبية
والشباب كلمة حيا فيها المبادرة
الجديدة لإحلال السلام الشامل
والثبات بين العراق وإيران .
وأضاف : نحن نجتمع في بغداد
لنعلن عن دعمنا وتبنينا لمبادرة
الرئيس صدام حسين ومقررتنا
الروافعة من أجل مفاوضات مباشرة
تهدف إلى علاقات حسن الجوار وأن
هذه المقررات والمفاوضات المباشرة
التي نذهب في هذاها إلى مايو أبعد
تحقيق السلام الدائم .
وقال : أننا ننفتح هذه الفرصة
لنوجه دناها إلى السلطات الإيرانية
لفعل مقترحات الخلع من كون
الذي عام ١٩٩٠ وتحقق لهذه
العضي السابق والخطوة المنظمة
وأنا إلى المؤسسة العلمية أطاعنا تمثيل
تصميم على مفاوضات مباشرة
الإيرانية وكما هي تفسس وانما
لإحداثها في هذا البلد بلذات وأن
تتمتعين جدا في كل الجيوب من أجل
إنهاء المبررات ونحن نأمل أن تمت
قيادة الرئيس صدام حسين تحقيق
الثقة المأهول والعديد من الإنجازات
العظيمة .

القضائية - ستمنح العديد من القضايا المثبتة في برنامج المنظمة لعام ١٩٩٠ والقضايا التي تهم شباب العالم.

A high-contrast, black and white photograph showing a group of people, likely students, sitting in rows of desks in a classroom or lecture hall. They are looking towards the front of the room. The image is grainy and has a high level of contrast, with many areas being either pure black or pure white.

وجدد دعم دول مجلس التعاون
العربي للشرعية اللبنانية من اجل
لبنان ارضا وشعبا وعقداست ودعا
الى تنظيم حملة دولية للتضامن مع
الشعب اللبناني الشقيق من اجل

اجلاء كافة القوات الاجنبية عن
ارضيه وبما يمكنه من ترتيب شؤون
بيته الوطني واستعادة وجهته بعيدا
عن اية وصاية او تدخل خارجي.
كما دعا السيد سعدي مهدي
صالح رئيس المجلس الوطني ورئيس
اللجنة البرلمانية لدول
المعاون العربي خلال الجلسة التي
حضرها السادة رئيس مجلس النواب
الارمني سليمان غرار ورئيس مجلس
الشعب المصري الدكتور رفعة
الحجوب ورئيس المجلس التشريعي
الجمهورية العربية السورية
محمد الحكيم والكثورة حلفي نثر
الامين العام لدول مجلس التعاون
العربي ممثلي اللجنة البرلمانية لدول
المجلس للتصويت على قرار مضيق

الديمقراطية على طريق الوحدة
التامة لمواجهة تحديات العصر
ومواصلة التنمية والإعمار والتقدم
وأضاف أن الاتحاد البرلماني
العربي الذي جعل تعزيز التضامن

العربي ودعم العمل العربي المشترك
هدفا أساسيا من أهدافه يتقرر أن
إنشاء اللجنة البرلمانية مجلس
التعاون العربي نظرا لعمق العلاقات
والأمل ويرى فيها خطوة مهمة على
طريق العمل البرلماني والتشريعي
العربي
وقال : أنه سيكون من دواعي
سرونا اللبنة كبرلمانيين عرب أن
يشترك ممثلو هذه اللجنة في أنشطة
الاتحاد البرلماني العربي معربا عن
ثقتهم الكبيرة بأن هذه اللجنة ستعمل
جسرا إلى جنب مع الاتحاد في سبيل
تعميق القيم الديمقراطية وتجاوز
التخالفات البرلمانية والتشريعية على
صعيد الوطن العربي بأسره
وإع

وزير الصناعة والتصنيع العسكري
يلتقي بوزير الاقتصاد الروماني

التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري
صباح امس بالسيد فكتور ستانكو لسكو وزير الاقتصاد الروماني. رئيس
الجانب الروماني في اللجنة الثنائية الرومانية
وقد خلال اللقاء الذي حضره الوكيل العام للوزارة والسفير الروماني في
بغداد بحث سبل تعزيز وتطوير العلاقات في المجال الصناعي
وام

ملک احمد ناصر

٤٤ عاما على تأسيس الخطوط الجوية العراقية



● ينقل دهم ووطية الرئيس القائد صدام حسين عتقت الخطوط طائرات لوجية في الأداء والعمل ● خطة لتحديث الاسطول بطائرات متطورة وتجميع الاستيراد السباحي للنظر



كتب - رعد عبد الجبار

احتفلت الخطوط الجوية العراقية خلال الاسبوع الحالي بالذكرى الرابعة والاربعين لتأسيسها. ويأتي احتفال شركة الخطوط الجوية العراقية هذا العام متزامنا مع الذكرى العظيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين في اطلاق السفر للعراقيين الى كافة انحاء العالم.

وتحتفي الشركة باهتمام ورعاية كبيرين من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين حيث تحققت للخطوط منجزات ومكاسب عظيمة مما كان لها الاثر الكبير في تحقيق ملاحم التقدم والتطور في مسيرة الخطوط وبالقائي توسع اسطول الخطوط الجوية العراقية كما ونوع وانجز طائرات نوعية في الأداء والعمل ان ملاحم التوسع والتطور في عمل الخطوط ويشكل على يدق اكسيبتا سمة عالية متميزة واحتلت مكانة متميزة وتميزت بالامان والسلامة طيلة فترة وجودها في الوسط العالي للطيران.

● نقلة كبيرة في الأداء

وبعد ان تحولت الخطوط الى شركة وموج قرار واعتمدت على الربح او الخسارة فقد حققت عدة امور مهمة لازمت الخطوط منذ فترة طويلة حيث لقت بنسبة عالية التأخيرات في حركة الطيران وبلغت في الاشهر الاولى بعد التحول الى شركة (٨٣) بللثة فيما هيبت في الوجة الاخيرة الى (٨) بللثة وهي نسبة عالية بالرغم من ظروف القطر في حين بلغت نسبة الزيادة في طاقات النقل (٧٢) بللثة على الاجوام السابقة حيث بلغ عدد المسافرين على اسطول الخطوط العراقية مليوناً و ٢٠٠ ألف مسافر. وحققت الخطوط دعاية عالية لها خلال العام الماضي وعقدت اجتماعات

طائرة الابر يا ص (٣١٠) في بغداد في الثاني والعشرين من الشهر الحالي لغرض الحصول على التقنيات التي تمتاز بها هذه الطائرة واختيار الاحسن.

كما ان خطة الشركة تهدف الى تحديث الاسطول العراقي وتغيير قسم من الطائرات القديمة بطائرات حديثة بحيث يكون عدد طائرات الاسطول ما لا يقل عن (٣٠) طائرة.

● فحوصات الطائرات

ويقول المهندس موالود عبد اللطيف العياش معاون الفني لشركة الخطوط الجوية العراقية ان جميع الفحوصات الثقيلة للطائرات العراقية وينوعها الاربعة ماعدا الجيوب تجري بايد فنية عراقية وهناك خبرات متراكمة لمهندسينا وفنييننا بهذا الخصوص في حين ستجري الفحوصات الثقيلة لطائرات (الجيب) في العام الحالي من قبل مهندسينا.

وتقدم شركة الخطوط الجوية العراقية خبراتها الفنية وكما يقول المهندس ماهر احمد الحياي لخطوط الطيران لالتظار العربية حيث تجري الفحوصات الثقيلة للطائرات العربية البنية واليمين الدينامية فيما تمت اعارة خدمات قسم من طيارينا ومهندسينا الى بعض الخطوط والطران الجوي لافطار عربية اخرى وان الطلبات على اعارة المهندسين والطيارين العراقيين مستمرة من قبل اشقائنا العرب وذلك للمستوى الرفيع والجيد الذي تتمتع به الخطوط العراقية.

● زيادة الرحلات

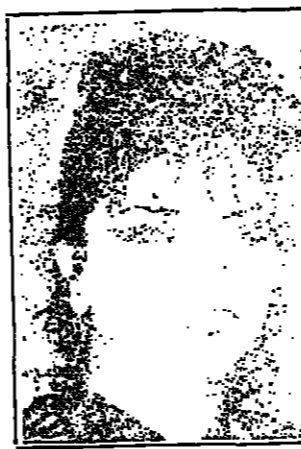
وعن رحلات الخطوط الجوية الى انحاء العالم في العام الماضي فقد زارت بنسبة (١١) ألف رحلة الى بزيادة ٧٣ بللثة على الاجوام السابقة باستغلال اقصى الطاقات المتاحة مما حقق ذلك (٣٧) ألف ساعة طيران وبنسبة (٣٤) بللثة واستطاعت الشركة نقل (٣١) ألف طن على خطوطها المخصصة للشحن الى داخل وخارج العراق وبزيادة (٣٤) بللثة على الاجوام الماضية.

اما النشاط التجاري للشركة فقد تم استغلال الطاقات المتاحة لعملها في هذا النشاط حيث بلغت (٤٦) بللثة مما اتاح لها الفرصة في زيادة النقل

وتطوير الاسطول والمكاتب في الخارج وفتح خطوط جديدة الى كل من البحرين وابوظبي وصنعاء وزيادة الرحلات الى بلكوك وهانوي ولندن وجدة وكذلك الى الكويت بواقع خمس رحلات اسبوعيا والى القاهرة بعمل عشر رحلات اسبوعيا.

● النقل بالترانزيت

كما اعتادت الشركة في العام الماضي أسلوب النقل بالترانزيت لتحقيق الارباح الكبيرة بالعمليات الاجنبية حيث بلغت نسبتها ٧٣ بللثة ومن خلال قيامها بنقل المجميع



● رحلة الى ديترويت

وهناك خطة ودراسة لتسيير رحلة للخطوط العراقية الى ديترويت بالولايات المتحدة الاميركية عبر الاطلسي وان كافة النواحي الفنية والتجارية والتي تخص الخط قد اكملت دراساتها من قبل الخطوط الجوية العراقية ونأمل ان تسير هذه الرحلة في المستقبل القريب وذلك لوجود جالية عربية كبيرة في ديترويت.

اما بخصوص الموازنة التقديرية فيقول السيد ابراهيم سالم سلطان عضو مجلس ادارة الشركة ان الشركة استطاعت تحقيق ارباح قدرها (٣٠) مليون دينار كيراد متحقق للدولة و (١٥) مليون دولار كعملة صعبة للقطر خلال العام الماضي وسوف توزع ٣٠ بللثة من هذه الارباح على منتسبي الشركة منها منح راتبين مع المخصصات نهاية الشهر الحالي لكافة الموظفين

ديترويت

ديترويت

ديترويت

● فحوصات ثقيلة لجميع انواع الطائرات بأيدي مهندسينا وفنييننا ● اعارة خدمات الملاكات العاملة الى الاقطار العربية



العمالين في الشركة كجزء من ارباح الشركة للعام الماضي وهناك حصة سوف توزع على عوائل الشهداء من منتسبي الشركة وان كافة العسكريين من موظفي الشركة والموجودين حاليا في خدمة القوات المسلحة مسؤولون بهذه الارباح فيما ستوزع حصص الارباح كاملة على منتسبي الشركة في نهاية الشهر السادس من هذا العام وبعد المصادقة على ميزانية الشركة وعملت الشركة تعاني في الماضي من الارباح في الحسابات مما دفعها الى وضع خطة لتجاوز هذا الارباح وذلك من خلال تهيئة (٦٠) موظفا لاصال وتصفي الحسابات للخطوط من سنة ١٩٨٠ ولغاية ١٩٨٨ حيث استطاعوا تصفية ٩٢ بللثة من هذه الحسابات في حين ستم تصفيتها بأكمل خلال شهر او شهرين قادمين.

وتسهم الشركة اساهمة فعالة في تشجيع السياحة في القطر وبهذا الجانب حققت تجمعا ساليا عاليا في العراق من ١٨ - ٢٢ من الشهر الحالي وبالتعاون مع رابطتي السفر والسياحة والمطاعم والفنادق وبعض الجهات الاخرى حيث تم عقد الحلقة الدراسية الاولى لملتقى (الاستا) في العراق.

● تظاهرة كبيرة للاستا

وكان التجمع تظاهرة كبيرة اسهم فيها اكثر من (٤٠) عضوا من منظمة الاستا التي تضم اكثر من عشرين ألف عضو يمثلون روابط السفر والسياحة في جميع انحاء العالم. ونقش التجمع دراسات وبحوثا تهدف الى تنشيط الاستيراد السباحي والالتزام بالسياحة العراقية والالتزام بالسياحة في العالم وتحسين الخدمات والمرافق السياحية والراحة والاطمئنان وان تكون ملاصقا دائما مسبوقة وان لا تقيت

السيدة نوال عبد الكريم والتي تعمل بملاقات الخطوط ومسؤولة عن تدريب المضيفات للاذاعة داخل الطائرة وتلقى محاضرات في معهد الطيران تقول ان عليها منع جدار فهناك دروس نظرية وعملية للمضيفات لغرض تعليمهن على كيفية التعامل مع الاذاعة وتلبية الداءات عن طريق الذراع الداخلي للطائرة

تصوير عبد المحسن الحياي

مسرح الثمانينات في العراق

■ حسب الله يحيى



وتراكم الأحداث - مجلة فنون في
١٩٨٣/٥/١١

١٠ - على طريق المجد المسرحي -
مجلة فنون في ١٩٨٣/٥/١٤

١١ - احتفالية للوطن والناس -
مجلة فنون في ١٩٨٣/٥/١٧

١٢ - مسرح المرحمة - الفعل
والشهادة - مجلة فنون في
١٩٨٣/٥/١٧

١٣ - حريص - موقوف جاد
للغضب الجماهيري - مجلة فنون في
١٩٨٣/٥/١٧

١٤ - ول وصلت بريقة المسرح
العسكري - مجلة فنون في
١٩٨٣/٥/١٧

١٥ - القيم الجديدة في مسرح
المرحمة - جريدة الجمهورية في
١٩٨٣/٥/٢٧

١٦ - الحرب على خضية المسرح
العراقي - جريدة الثورة في
١٩٨٣/٥/٢٧

هذا بعض متوفر لدي من مقالات
كتبتها في (مسرح المرحمة) وقد
ضاعت مني مقالات أخرى ، إضافة
إلى الحديث عن (مسرح المرحمة) في
مقالات أخرى تحدثت عن مسرح
تموز ، ومسرح الغرفة ، وعروض
مفتدى المسرح ، ومعهد وكلي
الفنون ، مسرح الحافظات .. وكثيرا

عرف الفنان أحمد فياض المنفرد، كونه المؤلف الأول والأساسي للحركة المسرحية العراقية، وما من دراسة أكاديمية في المسرح تخلو من الاعتدال على مواقفه الدلائل من حيث تحديد دقيق للمصطلح والمراجع التي تتجاذل على (من بقى للمسرح العراقي).

ومن بعدى المنفرد ختمه لم يعرفها أحد بهذا الاسم مثلما عرفها .. ما أمضى على حضوره أثرها في المسرح العراقي، ويكرى في أرشفته وتوثيق كل ميلتحقق للمسرح العراقي ..

الذي يصعب من الضرورة تصويب مباديها، ختمه للحركة المسرحية العراقية، واستكمالاً للوراء الكبير الذي لعبه في هذا الميدان .. ومن هنا كان توحيدها عن كتلة ..

مسرح العراق المنفرد .. العراق المسرح في زمن الحرية، والصالحين بعد الشؤن العراقية، العلامة - بغداد ١٩٨٩. الاستاذ المسرحي يقدم كتابه، كونه يسمى .. الا ان اظهر من فاني المسرح خلال سنوات الحرب، وهذا، الاظهار، يحتاج الى فرك في تلك ما لا يخفى على متتبع يقين كالفراجي .. الا ان المسرح قدم معلومات غريبة - حسب علماء - ووقع في اشكالها هو اقرع عن اصلاحها وتصويب مسلماتها التاريخية فهو يصير مثالا ان مسرحية الفوضى مسرحية، كانت في طليعة العروض التي تناولت موضوعها المسرحية .. والواقع ان مسرحية الفوضى الواحد - بيت المنفرد، التي اعدها واخرجها عبدالطيف السيد، والتي عرضت في اكاديمية الفنون الجميلة - بغداد ١٩٨١. كانت اول مسرحية تحدثت موضوعها عن الحركة .. ثم تحدثت عروض الفوضى للفوضى لتتمثل واقعنا الاخرى .. وهو مثير الى الحد الذي يشكل عابر في ٥٧ ص، بينما يتحدث بضماد مسرحية، ٢٥ صوحيا انها المسرحية الاولى - ١٩٨١ .. اضافة الى ذلك .. نجد ان الاستاذ المغربي قد وضع عنوانا فرعيا على خلاف كتابه مؤكدا على تفرقه بالمسرح في زمن الحركة - حصرا .. الا اننا يقدم (الفوضى) بعروض الفوضى القومية لتتمثل خلال عشر سنوات .. وفي معظم مسرحياتها، لتكرها .. لذلك ينبغي ان لاقة من المسرحيات تحدثت مضامينها عن الحركة .. وهو يعطي ارتقا بالعروض لكل سنة دون ان يشير الى ان تلك المسرحيات من علق الجوانب وخلا منها .. ولعلنا قد اغلقت هذا التحديد، يصعب من الواضح ان علاقته في هذه (القوائم) يقع في (مسرح الحركة) وهو امر غير صحيح كما اثبتنا ..

ولا ندعم الاسباب التي تكمن في تقديم (الرافقة) مسرحيات: القومية للتمثيل، وقرقة البصرة .. وقرقة نينوى .. وقرقة اربيل، وقرقة المسرح العسكري، ومن غيرهما من الفرق ممن اسهم بعروض مسرحية عن الحركة .. ونشيط في تقديم عروضه خلال فترة المنفرد ..

على قدم الفوضى (المعلومات) في ضوء يتسببه له، ام ان المسألة غلب الفرق على الوتوف قد عطاءات الفرق الاخرى ؟

لقد اشار المؤلف وبالإسهاب الى (١٤) فرقة ومؤسسة فنية قدمت عروضها المسرحية، اضافة الى عدد من فرق الحافظات .. وكلها نشطت في التمثيلات وقدم عرضا مسرحيا لاصعلا ومن اجد طبيعة تدعى (الاصحاح) وسمى تصاميم ب (مسرح الحركة) .. واعاد (ارشفته) في فهرست مستقل ب (العروض المكرسة للمعركة) :

كما ان المغربي اعرض الى العروض المسرحية التي اشرف على مقتنيها المسرح، رغم اهميتها وجدتها في تناول موضوع الحركة ! وفي الفصل الملحق ب كتابات في المسرح والادب، اورد استاذنا المغربي اسماء الكتاب الذين احتسوا في مسرح الحركة .. وقد غابت عن عدة اسماء كتبت في هذا الحقل مثل :

دع الطلاب .. بسين النصير .. غيرهما - من لا تحضرني اسماءهم الا - كما غابت عدة مقالات ودراسات كتبها عدد من نقاد المسرح ولم يثبتها المؤلف المغربي ..

فقد اورد عناوين (١١) مقالا كتبها عن (مسرح الحركة) ولم يشر الى المقالات والدراسات النقدية الاتية :

١. موضوع الحرب في المسرح العراقي المعاصر (دراسة طوبية) - مجلة افق عربية العدد ٨ - نيسان ١٩٨٢

٢. الموقف الجليل في مسرحية دام خليل، - جريدة الجمهورية في ١٩٨٢/٩

٣. مناسبات الزمن واخرى المسرحية - مجلة فنون في ١٩٨٢/٥

٤. المسرح والحرب - ٥ سنوات من المسرح العراقي - مجلة فنون في ١٩٨٢/٩

٥. الحقيقة واللغة في مسرح الحركة - مجلة فنون في ١٩٨٢/٧

٦. كرفال الحرب .. من البصرة الى بغداد - جريدة الثورة في ١٩٨٢/٧

٧. المواقف في مسرح - ١٩٨٢ - جريدة العراق ١٩٨٢/٧

٨. السيد والطبل - جريدة القدس في ١٩٨٢/٧

٩. البياني - من فضايلة العرض

موضوعة الخائن والبطل

ترجمة : إرادة الجبوري

متناقضة في ذكره الشعب الذي
يسجل بالقوة وتمهيد كيليزتريه
بوجوده عن ان يصاد في اتمام الخطط
ميتته.

وبمع مرور الايام لم يكن لدى تولان
الوقت الكافي لوضع جميع اجزاء
الخطط وتطوورها وتعليقها مما جعله
يحتل اماكن كافي مسرعي اخر هو
لعمو الكيليزي وليم شكيبي.
يؤيدون قيصرا وسامان من مكتب
بوليس قيصرا وسامان القريب من
لمسرحية العلاني والسري عدة ايام.
بحل الرجل الحكيم على ميتته
تحت اشرافه لم يكن ان يقضي اليه
في ايامه شعبة. ملك من المعلمين
وعزات شعبة. ملك من المعلمين
سعدوا كيليزتريه في اداء دوره.
فكانت اوار بعضهم معقدة بينما
مكتات اوار بعضهم بسيطة. عرفت ان
كله في مله واعلوا به وتعلقوا به كل ضار في
الطاقة ايرلندا الفلقة وعلى صلعات
الكتب.

كما اضيف كيليقريه الى تلك التفاصيل الباقية التي رفعت من صفته ومنه نلاحظ ان هذا صفة الاستعدادات للمسرحية التي سطرها الجائز في صورة مختلطة لتعطي شرقة كبره وكرامته في المسلسل من اب عام ١٨٧٤ واخترت ريمصا صبر الخليلي البابل الذي لم يتمكن من التوافق الى النهاية للكلمة لعدة مسيوه من بعد بين دفعتي فلجكتين من المسلسل .

كانت المشاعر التي اتحلها نولان المحلتيه لتفسير اقل سيولراميه من العمل الحكي .

وربما يكون نولان قد تصور فن الحكيان كشخص ما الوصول الى هذه المراتب في المستقبل ويغير الى هذه المراتب مؤلف هذه المسرحية .

ولما بقي له التحقق وقد تزداد توافوا لاجتماعه ما اكتشفه وليس تقنيا للرفع من شأن البطل . وليس بعيدا ان يكن هذا الامر متوقعا هو

الترجمة عن كتاب
Elements Of Fiction
By : Robert Scholes

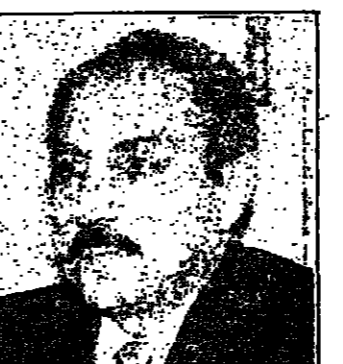
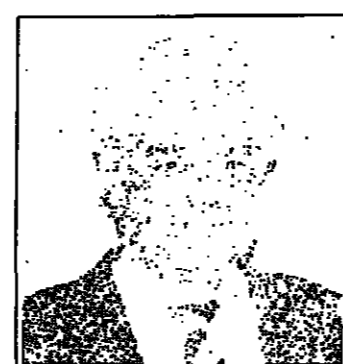
خ. ل. بورخيس

عندما على كل دليل غريب النحلة
عوض دابة متجانية أكثر تعجيداً .
لذا أنه اكتشف أن الكلمات التي تكون
مفلكه كان كسيرة قد وضعه مسبقاً
في مادة مكتب وهو أربع الفرابية
أن يكون التاريخ المسمى أربع غي
قابل للتكثيف واللبس أن
المسمى اصطلاح البيطل ويحسى جيس
الكسرك دولان كان قد نقل عام ١٨١٤
مسرحة كسرك كسرك المسام
الرئيسية إلى اللغة التركية من جملة
لكه لاسي مسرحة وكسرك تبصر
كان اكتشف بين الوثائق مسودة
مخطوطة كان نولان له كتبها عن
(الفتشلي) والمسورة وهي
مسرحة خضعة لتحتاج إلى الفن من
المعلمين وتعيد أحداثاً تاريخية في
قصر المدن والجبال التي حدثت فيها
حقاً . ومن وثيقة أخرى اكتشف
أما أن كسركة ترأس اجتماعاً قبل
ربيع من مقتله وأسر كسرك حكا
بالأمام كل خائن لم يدرج اسمه في
القوائم .. على الرغم من أن هذا
القرار كان يتناول وطبيعة كسركة
الطاعة

استطاع واينان ازالة غموض المفيز
بعد ان حقق في القصة وهذا التحقيق
هو احد مواضيع الضعف في قصتي .
قتل كيليتزكه داخل المسرح وكلفت
للحديث مسرحا كبيرا والجمهور هم
المتكلمون - عرض مسرحي لم يتوقف
ايتدا بموته ولم يتوقف وهذا ما
حيث :

في الثاني من آب عام ١٩٤٤ اجتمع
المختصون في مكتب البريد عن وفده الجديد
بمقره التي يمكن ان تفضل بوجوه
خالف في الزوار. وقد حمل كيبليته
عن علقه فوله فولان مع الكف
عن الكفان وقام الأخير بواجبه على
لحسن وجه واجاب عن الشاغل في
الاجتماع ضمنا جاعلا لاطعة. اعان
في كيبليته هو الكفان فحكم الجميع
على بالوت. وتبعد كيبليته تنكيد
هذا الامر متينا ان لا يكون ذا
الطلب ندعة لعذاب وطنه. فوضع
كفان خطة محكمة لتفتيد ذلك
كفان كيبليته مؤله. من قبل
الانجليسيين وقتله يعني لطل الثورة
لذا انفق الزوار كفان مخططا محكما
جعل من القراءه الكفان اذا تجرير
الوطن فخطط لقتل كيبليته على يد
قاتل مجهول ان يكشف عن اسمه و
تتروف غاضبه وانسبه وساق

واقع تدريس الادب العربي في جامعاتنا العربية



المكتون ميشال جحا

سبع مفردات قاموس علمنا ، تهتم بتابع هذا .

في السنة الأولى ، وتتعرف على اهم

عن مختصرين على مر مرحلة دون

الظواهر واحدة فبراستنا ينبغي ان

ومعنا النشر في الابن المعاصر كالثقافة

لغة واحدة تتوسع في كل فن من فونها

حو وعلم البلاغة والتدق وعلم الصرف

عمل على علم من علوم العربية و آخر

جعل العالم وحلو العلوم ووضوح فهم

في الماقول من دراسته وتتعرف على

لغة ، ليعيد النظر في منهجه وطريقته كل

المفردات داخل القطر وخارجه ، وان

هنا ، اقامة الاجتماعات النورية من

المهارات لكل الجلسات .

فمن هذه العلوم وتوظيفها في مناهج

و التي الجامعة فونه كقراءة والقصة

والدراسة الدينية والتدق .

رية ولكن مرة اخرى مع الحفاظ على

الحقيق المتناهي ، نأخذنا احدنا منذ

مهدات اسما شهادة الانواع الحديثة

منال مخترة والاساليب الجديدة في

الجديدة في تحليل الموضوعات الأدبية

والإنشائية والتصنيفية ، حتى أن

التعليم في السنوات جدوا بدورهم

درس اللغوي والادبي يوقونا ان

لغة شاعرية ، واننا لم نستطع ان

طرت على الدرس اللغوي والادبي في

زده ويتجاوز حشرته المنهجية الى

الآن

لحقنا في التمييز عن كل شؤون الحياة
الحياة في العلم والمعرفة والحياة وال
ثم أرى - ولعل أكون مخطئ
١ - أن درس المراحل التاريخية للإ
ظواهرها:
- أن ندرس العلوم وحلل العلم
مرحلة تاريخ العلم واحد ومبادئ
تكون واحدة ومبطلات واحدة
٣ - أن نؤكد عن دراسة العلوم
والصحة والسمجة والرواية ونفسها
لأننا يجب أن نزيد طلبة بالحي
وحتاج خلال تلك الدراسات إلى علم
والصوت والعلم العربي، ينبغي أن
تفقد إلى الطالب لخصائص أوطان
المعنى، تلك الكلمات وتركيبه
ولنضبط خطا في ترويض طلبة
علماء أسلافه ونفقه على أسس علمية
ونعني إلى الشراكة في كل الشؤون
نضع القسام اللغة العربية في
المتخصصين، لتبادل الخبرة واكتس
● الدكتور عبد الأمير جلال
- أن تطور العلوم الإنسانية يتطلب الإ
تكرس الأدب العربي الحديث من ش
والسمجة والبحث الأدبي، أ
● الدكتور بشار بكلي
- نحن نؤمن نواكب التطورات ال
تقليد الرواية والتفكير الصامية في
علم سنوات شهادة مختصة من جمل
اللغة والى تمكن الطلبة من الإطلاع
تحليل النصوص الأدبية، من الأسس
الأسلوبية وعلم اللغة والنحوية
تخرج الطلبة بعد الإجازة واخرطوا
طرق القراءة لتصوص الأدب
● الدكتور شجاع مسلم الحلبي
- أن طول النظم في موضوع الدكتور
مفعلا: أن بيننا فطنتنا الجمعية تتر
تتبن التطورات والتغيرات الكبيرة
عصر مجتبه، الذي بدأ العلم
حضارية جادة في حضارة الإنسان
أولاد
أولاد

المشكور معلم مجدي هاشم
الجبلي، يؤيد أن امتحان يهيب شهادة
في الدين والثقافة والعلم والصفاء انهم
ما يتلقونها ويتجسدا كما نرى في المدارس
التي :
توقف : تسلم راتبا . يجب ان تمنح
انتم متصرف عن ادب عساي . ان
السيما في الموضوعات الفكرية ، قائم على
انما يجب ان السؤال الذي يقمده ا
ليجب عليه .
حدا نفسه اول . وعليه ان يربي
طل الكلية ولتتلف الدروس التي يعدها
والاستلا . اذا استجبت قلت ان ملتصقا
بها ، وتطور او تضعر بملامجها من
وقا انتم احد هذه الحلوى فقلت للمعلم
الاب ان تكون مطالعة الشخصية دائمة
الخزرة من دور الفهم والتمثل . واعتري
العربية .
التي :
ان الطالب يقبلون بها كما يقبل الطالب
طا . يجب ان يتم اختيار الطالب لنفسه
يروي في القسم الاخرى كلها
والا يعرف حراف الجور ، ويقضي بجل
ديمة ان يكون مولعا بابائهما وعليهما من
المستورة ، معاملة في ما يحب . تنراول
على كل جديد وليس مغتريا في خضرة
والبحرانية او ادم الاعمال او الفتنة
واوح به معلمه ان اسئلة العربية ان
ان كتابا ادبيا واحدا في حياته كلها .
ب حقيقة الفكر العربي ، لان حياة الانسان
في تروكه توسع دراساته كل فاعلمه
عربي . في شمس شمسنا لتكسبل ليدري
لك التاريخ ، فكشف عن سبل آخر احيا

[illegible]

ملک ۱۰



مدينة الألعاب في الكوت

لمناسبة المهرجان السنوي الرابع لمحافظة واسط يتقدم متعهد ومنتسبو مدينة الألعاب في الكوت بأجل التهاني واجر التبريكات لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه .. مجددين العهد لسيادته على زيادة البذل والعطاء في سبيل خدمة وطننا الغالي ، و متمنين لسيادته العمر المديد ، وداعين الله العزيز ان يعيد هذه المناسبة الغالية وشعبنا وامتنا العربية يرفلان بالعز والخير في ظل قيادته التاريخية الحكيمة .

جاسم محمد راضي

متعهد مدينة الألعاب في الكوت

اعلانات الدار الوطنية



محافظة واسط

لمناسبة المهرجان السنوي الرابع لمحافظة واسط والذي يتزامن والانجازات العظيمة لجاهدي التصنيع العسكري وذكرى ثورة ٨ شباط المجيدة يتقدم محافظ واسط بأجل التبريكات واجر التهاني لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه مجددا العهد لسيادته بأسم ابناء المحافظة على مواصلة العمل الدؤوب واستثمار كل الطاقات وتفجيرها لخدمة عراقنا الغالي وتعزيز مسيرته الظافرة وبناء صرحه الشامخ وحماية منجزات الحزب والثورة ، مؤكدا استعداد جماهير المحافظة الدائم والكامل لتنفيذ كل المهمات التي تتطلبها مرحلة النصر والسلام والبناء .

كاظم نعمة سلمان

محافظ واسط



مديرية ماء ومجاري واسط

لمناسبة المهرجان السنوي الرابع لمحافظة واسط يتقدم مدير ومنتسبو مديرية ماء ومجاري واسط بأجل التهاني واجر التبريكات لقائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه متمنين من العلي القدير ان يعيد هذه المناسبة وشعبنا وامتنا يرفلان بالعز والخير في ظل قيادته التاريخية الحكيمة .

المهندس

حسين رسول جاسم
مدير ماء ومجاري واسط



هيئة ادارة مشروع الدجلة الزراعي

لمناسبة المهرجان السنوي الرابع لمحافظة واسط الذي يتزامن مع احتفالات شعبنا بذكرى ثورة ٨ شباط المجيدة يتقدم مدير ومنتسبو هيئة ادارة مشروع الدجلة الزراعي بأجل التبريكات واجر التهاني لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه داعين المولى القدير ان يحفظه ويرعاه .

مدير الهيئة

المهندس عدنان محمد يوسف



شركة واسط لنقل الركاب المساهمة

لمناسبة المهرجان السنوي الرابع لمحافظة واسط الذي يتزامن مع اقراح شعبنا الابي بذكرى ثورة ٨ شباط المجيدة يتقدم مدير ومنتسبو شركة واسط لنقل الركاب المساهمة التي هي مكرمة من السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه لابناء واسط الاوفياء بأجل التهاني واجر التبريكات لسيادته مجددين العهد على البذل والعطاء الثر لخدمة ابناء شعبنا الغياري متمنين من الله عز وجل ان يعيد هذه المناسبة ، وشعبنا وامتنا العربية يرفلان بالعز والخير في ظل قيادته الحكيمة .

جميل كاظم العوده

رئيس مجلس الادارة

اعلان

تعن وزارة الاسكان والتعمير/ الهيئة العامة للاشراف والمتابعة عن بيع السيارات المدرجة ادناه في تمام الساعة التاسعة والنصف من يوم الاثنين المصادف ١٢/٢/١٩٩٠ الموجودة حاليا في ساحة الورشة العائدة لهذه الهيئة فعل الراغبين بالشراء الحضور الى مقر هذه الهيئة الكائن في كراة مريم مقابل قاطع نجدة الكرخ لاصطحبهم الى مكان البيع مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمتها على ان ترفع خلال عشرة ايام من تاريخ الاحالة القطعية ويعكس يتحمل المشتري اجور ارضية مقدارها (٥٠/-) خمسين دينارا عن كل يوم تاخير ، كذلك يتحمل المشتري اجور الدلالة والاعلان .

نوع السيارة	الموديل	رقم الشاصي	رقم المحرك
(١) سيارة لاندكروز	١٩٧٩	١١٥٤٩٣	٤٢٠٦٧٠
(٢) = =	١٩٧٩	١١٤٩١٨	٤١٨٠٧٨
(٣) = = بيك اب	١٩٧٨	٢٠٠٦٦٢	٣٠١٩١٨
(٤) = قيات بيك اب	١٩٨٠	٢٢٥٨٢٢	٢٢٥٥٥٦
(٥) = تويوتا ستاوت	١٩٨١	٤٦٦١٢	٢٠٧٩٢٥٤
(٦) = داتسن بيك أب	١٩٨٠	٥٤١٩٠٧	

ع/ المدير العام سعدون فاضل حمودي

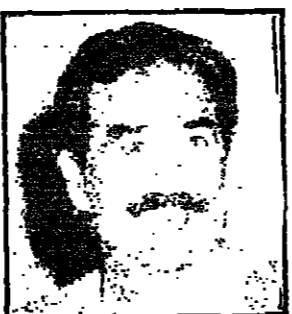


الهيئة العامة للطرق والجسور

مديرية طرق وجسور محافظة واسط

لمناسبة المهرجان السنوي الرابع لمحافظة واسط يتقدم مدير ومنتسبو مديرية طرق وجسور محافظة واسط بالتهاني الحارة الى السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه مجددين العهد لسيادته على بذل المزيد من الجهد والعطاء في سبيل خدمة وطننا الغالي .

علي كرم محسن
مدير طرق وجسور محافظة واسط



دائرة صحة محافظة واسط

لمناسبة المهرجان السنوي الرابع لمحافظة واسط يتقدم مدير ومنتسبو دائرة صحة محافظة واسط بأجل التهاني واجر التبريكات لقائد مسيرتنا الظافرة السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه مجددين العهد على بذل الصي الجهود لخدمة شعبنا الابي .

المدير العام

الدكتور محمد عبود سلمان

صباح الخير



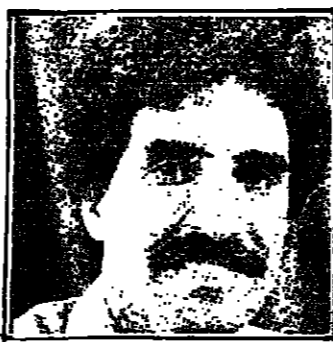
ومضة

مثل علم لا ينفع كمنز لا ينفع منه

مثل عربي

اسواق

هذا يكون موعد افتتاح اسواق ٢٨ نيسان والشعب والمستنصرية والمنصور - علما ان دوام الاسواق يبدأ في الساعة العاشرة صباحا



بطاقات موسيقية ..

يحيى الدريس

المقام العراقي

كلمة

للمقام العراقي فن تراثي يمتلك خصال البناء الفني المتكامل والذي تحول الى قالب ترفيهي قديم بذاته .. هذا الفن الحريق الذي ولد وتواصل في الحجرة العراقية منذ مئات السنين بحاجة الى توثيق وترويج وتعريف لانه السمة الموسيقية التي تميز بها العراقي ، والحفاظ عليه مسؤولية وطنية وقومية ، واي اهل او تاجر له سيؤدي الى فقدان ركن اساس من تراثنا الفني وثقلتنا الموسيقية

علينا ان نتذكر

محسن فرحان

محسن فرحان ملحن اصلي وموهبة جيدة قدم الحاناً ممتازة لعدد كبير من المطربين وازن موزة في عمله الفني في قوته الفطرية على توظيف الموهبة الشخصية الاصلية مرصعة بمواهب موسيقية وجوارات اليه ويستطيع التقلات المقلية

رابطه النقد الموسيقي !!

شكلت رابطه النقد الموسيقي بعداً ثقافياً وفنياً لان النقد الموسيقي لهم دور كبير في تكوين الفعل الموسيقي .. وتوقع الكثيرون انها سوف تسهم اسهاماً كبيراً في رفد الحركة الموسيقية العراقية بضافات ثقافية لكن الرابطه لم تنفذ مفرقة واحدة من مبادراتها .. وزاح الكلب يمارسون نشاطهم بلا منزع او انقاع

الاغنية التلقائية

يعتقد المطربون والمخرجون ان اغنية العصر تتطلب ابتعا سريعا مصحوباً برقص الملبات وهو اعتقاد مستمد من بعض الاغاني العربية التي عرضت في التلفاز العراقي .. وينسب لثقلنا المطربون والمخرجون ان الغناء فن وجداني وتربوي وتامل يهدف الى تطوير الذوق العام .. ويصل الى الجمهور من خلال الصوت القوي المكثف والكلمات المعبرة واللحن الجيد .. وعليهم ان يعرفوا بين اغاني الملاهي واغاني التلفاز الدائخة الى كل بيت عراقي !!

الصورة الاخيرة للقبايجي

الزميل رشيد الشبل التقط هذه الصورة للفنان الكبير المرحوم محمد القبايجي اثناء قيام يحيى الدريس بجراعه حوار تلفازي معه وحضر اللقاء المذيع علاء القيسي واقرى المقام حفيد السعدي وصاحب انعام التراث سمير الخالدي وابنه صبحي القبايجي

مطربون بلا الحان جديدة

تحل الحركة الثقافية العراقية بعدد من المطربين الجدد الذي تلقوا اصواتهم .. وعرفوا وعلموا الموسيقي .. لكنهم استسلموا .. على ما يبدو .. اعادة الحانهم القديمة .. او الحان غيرهم ويعرضها من مفردات التراث الغنائي العراقي .. المطرب منهم ومن المحدثين دراسة هذا الموضوع بعيداً عن مطبات المسلمات الخلقية

تصور في الهواء



ارتفع ١٦٠ متطدا في سماء مدينة لوكسمبورغ في اول لقاء اوروبي للتأهيل .. وشركت في هذا المهرجان ٢٠ دولة اوروبية .. وكان لقاء رياضيا رائعا خصصت له جوائز مالية للفائزين

في هذا المهرجان .. كتلت اكثر المنظمات اليرة وامتاعا هي المنظمات الخيرية كثيرة العدد والتي جذبت اليها الانتباه بسبب اشغالها العجيبة في سماء لوكسمبورغ شاهد الناس اشياء غريبة كجهاز هاتف ضخم الحجم .. جريدة .. قمع ليس كريم .. مطرقة .. وجه انسان واشياء اخرى .. لم تقتصر المشاركة هنا على الرجال .. فقد شاركت (١٠) مناصيد تقودها النساء وطارت احدها ساعة ونصف في الهواء مبرهنة على ان هذه الرياضة ليست حكرا على الرجال .. أكد احد قادة المنظمات ان اداعي الخوف من الطيران .. فقلقة بالنفس مطوية قبل البدء بالمطيران

محمد علي الطائي

سرج

تعرض حاليا على قاعة مسرح المنصور مسرحية في مضارب الفرسان تاليف عبدالجبار حسن - اخراج فكري العنبري - تمثيل عبد بن - عزيز كريم - بشري راشد - جبار حسن والمطربة ربيعة

وعلى قاعة مسرح الخيمة تعرض مسرحية فتق وسط المدينة تاليف سامي نجم .. اخراج فكري زين العالدين .. تمثيل زاهر الفهد - منيرة وجدي - انتصار جمال - فارس عجم - خليل بد - وغيرهم

ويعرض على المسرح ذاته في العاشرة الشريط العربي بيل الخيالة .. تمثيل نور الشريف .. عزة العالدين .. هدى رمزي - دلال عبدالحزير

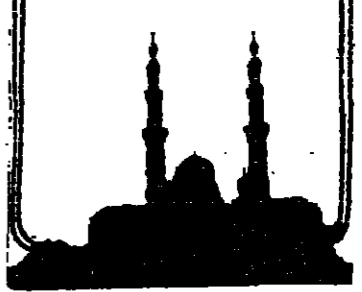
اما مسرحية اطراف المدينة فتعرض على قاعة مسرح النجاح تمثيل اسيا كامل - بهجة الجبوري - فلاح حسن - سعيبة الزبيدي

سيما

باليل :
الرجل الخفاش :
اطلس :
يوم من يوم حلو :
فلان حمدة : محمد منير :
الاطفال :
الاطال الغريب :
المنصور :
عيون التين :

صباح الخير

صلاة الظهر ١٢:٣٣
صلاة العصر ٣:٠٨
صلاة المغرب ٦:٣٨
صلاة العشاء ٧:٥٨
صلاة فجر يوم غد ٥:٢٨
الشرق ٦:٥٨



الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه البلية في بغداد والتي تبدأ خفايتها من الساعة السابعة مساء وحتى الثانية عشرة بعد منتصف الليل هي

سداد - مدينة الحرية الثانية

مقفل دائرة الكوراء

صلاح الدين - العصرية شارع المتحف

الساح - مدينة الشعب حي العقاري

هاشم الفريسي - حي الشهداء

خلف حي الشرطة الرابعة

السعدون - البلب الشرقي

الصادقة - بغداد الجديدة

الضامد - الدورة المهدي الثانية

ميون - شارع ابي طالب مقابل العيادة الطبية الشعبية

تأهدها

القناة الاولى

- القرآن الكريم
- سيما الاطفال
- اشرة كارتون
- جريدة المساء
- منوعات غنائية
- عسة الفن
- منوعات غنائية
- المسلسل العربي الي معاه قرش
- تمثيل : احمد بدير - سحر رامي
- سوسن بدر - محمود الجدي
- بقلق
- شريط الموهبة

القناة الثانية

- الفقرة التعليمية
- اشرة كارتون
- البرنامج الفارسي
- منوعات غنائية
- عالم الموسيقى
- من اغاني ام كلثوم

الخودة الذهبية



لقد دلت مكتشفات القبرية الملكية باور على تقدم فن الصياغة عند السومريين ولعل ذلك يتجلى في الخودة الذهبية التي تعود للملك السومري مس - كلام - شن - الذي بقرا ذلك (مس - كلام - شن - وحكم في منتصف القرن الخامس والعشرين قبل الميلاد .. يبلغ وزن الخودة كيلو غراما وواحد وثلاثين غراما وقد طرقت طرقا فنيا رائعا وهي تبرز طريقة تصفيف الشعر اذذاك وكان الملك يضعها على راسه في الحفلات الرسمية الكبرى

تظهر طريقة تصفيف الشعر في هذه الخودة تشابها وفاقا مع التمثيل البرونزي للملك الاسدي بيرجون الذي عثر عليه في نينوى عام ١٩٣١

د - عدنان يعقوب القره غولي

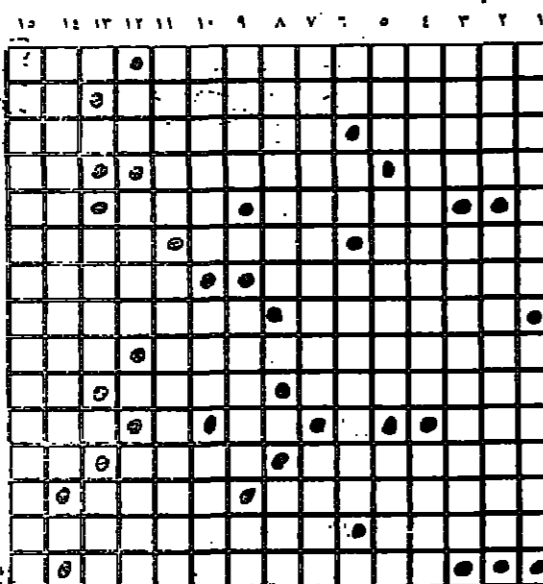
الى رحمة الله

انقل الى رحمة الله تعالى في مدينة الحلة الحاج عبدالهادي صاحب علوش والد الدكتور مريد الدكتور محمد علي والملازم الاول احمد وميم وصاحب

والقيم الفاضلة علي - زوجته الهادي - حبيبة ابن ادريس في الحلة اعتبارا من ١٩٩٠ / ١ / ٣١ من الساعة الخامسة وحتى الساعة الثانية مساء وبدة ثلاثة ايام

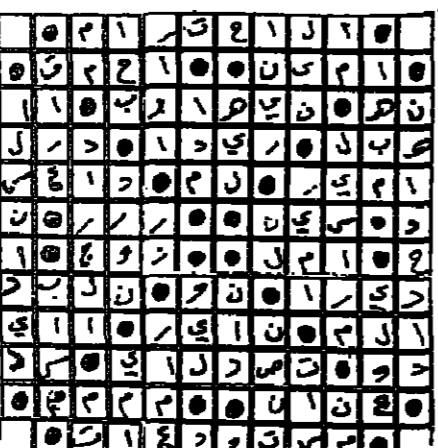
انا لله وانا اليه راجعون

كلمات متقاطعة



١٣ - من العلة - ثلاث حول +
١٥ - شاعر عربي
١٤ - رائد قضاء اميركي صعد الى
اعداد / شرف الدين كريم

حل الشبكة السابقة



هلكتا منه الأصل

يومية سياسية

- قهوار شن
- غار الحادونا
- نشات رشاد
- تاسست حاد بر
- بشاد
- ساعة حية في
- لاس
- راد لاس
- غشود
- تاقس
- فاقس
- من بر
- مكتب الحادونا
- يدالة
- لاس

شيء الغنى

هوايات الشاعرة

- يدان الثانية
- الدودي
- المكون
- الباع
- الدورة
- الصالحية
- ابي حبيب
- بالرافية
- يدان الانتصا
- سبع اكار
- ١٤ فن
- باب المعقد
- الرفيد
- الفاء
- ارافاية
- يدان الحادية
- افسند
- بالرافية
- الضباط
- الجيرة
- الحدي
- الحادونا

هوايات الشاعرة

- يدان
- البصرة
- شيوي
- ساي
- كركلاء
- الشف
- دي فار
- نيمار
- الامار
- ديال
- عود
- صلاح النور
- واسط
- الفاسية
- المنى
- السليمانية
- الشايع
- ارمين

فكراتي

- الزمات الدودي
- البدة
- الدوق
- الدواغ
- علاقت اسة حاد
- سيطرة اسة حاد
- شكار الحادونا
- الكركلاء
- شكار اسة حاد
- مطر صدام النور

حركة الفطرات

- حركة الفطرات
- مستغني الفن شر
- مستغني الفن شر
- مستغني الفن شر
- مستغني الفن شر
- مستغني الفن شر
- مستغني الفن شر
- مستغني الفن شر
- مستغني الفن شر
- مستغني الفن شر

مكتاتية حيدر

التجوية الحادونا

مكتاتية حيدر

التجوية الحادونا

مكتاتية حيدر

التجوية الحادونا

مكتاتية حيدر

التجوية الحادونا

مكتاتية حيدر

التجوية الحادونا

مكتاتية حيدر

التجوية الحادونا

مكتاتية حيدر

التجوية الحادونا

مكتاتية حيدر

التجوية الحادونا

مكتاتية حيدر

التجوية الحادونا

مكتاتية حيدر

التجوية الحادونا

مكتاتية حيدر

التجوية الحادونا

مكتاتية حيدر

التجوية الحادونا

مكتاتية حيدر

التجوية الحادونا

مكتاتية حيدر

اعلانات الوفيات والحالات الاجتماعية

تلفت بالوعة، انتباه قرائها الاعزاء الى انها ستقوم بنشر اعلانات الوفيات والحالات الاجتماعية الاخرى التي تردّها وفق اجور محددة.

اعلان

تعلن دار النشر للصحافة والنشر عن بيع (٥٠٠) خمس مئة كتيب ورقى صحف اسمر بالمزايمة العلنية فعل الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الكائن قرب ساحة عقبة بن نافع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/٢/٤ مستصحين معهم التامينات القانونية بقدا ملاحظة: يرفع الورق خلال اسبوع من رسو المزايدة على المشتري رئيس لجنة البيع والايصال

وزارة الاسكان والتعمير هيئة تنفيذ مشروع (ح٩٩) اعلان مناقصة

تعلن وزارة الاسكان والتعمير/ هيئة تنفيذ مشروع ح٩٩ الكائن في الصويرة ص ب (٤٥) عن وجود مناقصة نقل (٣٠٠٠) طن سميت كل مقلوم من كربلاء فمن يجد في نفسه الكفاءة مراجعة ادارة المشروع/ قسم العقود لتسلم نسخة من الدعوة مقابل مبلغ قدره (١٠٠) دينار غير قابل للرد على ان يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان تقبل العطاءات لغاية ١٩٩٠/٢/٥ مدير المشروع

اعلان صادر عن شركة توزيع المنتجات النفطية

اخي المواطن

من اجل سلامتكم فان شركة توزيع المنتجات النفطية تود تذكركم بما يلي - ان شركتنا غير مسؤولة عن تزويد الاجهزة الغازية غير المجازة باستثمارات الاسطوانات والمنطحات، وان عليك مطالبة البائع عند شرائك لاي جهاز غازي مجاز بهذه الاستثمارات حيث قامت شركتنا بتزويد كافة مصنعي الاجهزة الغازية المجازين بهذه الاستثمارات - ان الورشة التابعة لشركتنا في الكيلاني (بالنسبة لامانة بغداد) ومعمل تعبئة الغاز (بالنسبة لمحافظة القطر) تقوم بتصليح المنطحات الغازية ذات الضغط الواطيء المعطوبة مجاناً وفي حالة عدم امكانية تصليحها يمكنك استبدالها باخرى جديدة مقابل ثمن في نفس المواقع اعلاه

نمبر توفيق عمر المفتي المدير العام لشركة توزيع المنتجات النفطية

اعلان من وزارة الدفاع (٣) تدعو وزارة الدفاع (مديرية العقود والمبيعات) المناقصين المتوفرة فيهم شروط هذه الوزارة للاشتراك في المناقصة السرية/ عتة/ ١٩٩٠/٧ الخاصة بتجهيز ١٠٠٠٠٠٠ مليون زوج جواريب صوف والتي تنتهي صباح يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/٧/١٨ فعل الراغبين بالاشتراك مراجعة مقرنا (الاستعلامات) للحصول على الشروط والمواصفات وشراء استمارة المناقصة لغرض الاشتراك في المناقصة بعد تقديم المستندات التالية -

١. هوية غرفة التجارة جديدة لهذا العام.
٢. شهادة الجنسية العراقية.
٣. هوية الاحوال المدنية.
٤. دفتر الخدمة العسكرية.
٥. عنوان المحل والسكن واسم المختر.
٦. التامينات الاولى - صك مصدق بمبلغ ٥٠٠ خمس مئة دينار لصالح مديرتنا نافذ المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.

العقيد/ مدير العقود والمبيعات

الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح اعلان

م/ المناقصة رقم (٦) لسنة ١٩٩٠ (استصلاح اراضي كصيبة م)

- ١ - تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الرابعة مجددة للاشتراك في المناقصة اعلاه.
- ٢ - يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز هذه الهيئة - القسم القانوني الواقع في العامرية ٧ نيسان لقاء مبلغ قدره (٢٠٠٠) دينار (مئتي دينار) غير قابل للرد.
- ٣ - على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسبما جاء في التعليمات الى المناقصين الواردة في الشروط العامة للمقولة.
- ٤ - ترفق بالعطاءات تامينات اولية بمبلغ (٩٠٠٠٠) دينار تسعون الف دينار بموجب خطاب ضمان صادر من احدى المصارف العراقية ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابل للتديد او صك مصدق بالمبلغ المذكور.
- ٥ - ترفق بالعطاءات قائمة بالاعمال الملائمة مؤيدة من الجهات التي نفذت لحسابها والاعمال التي ينفذها حالياً مؤيدة من قبل الجهة المنفذة.
- ٦ - تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى مركز الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح/ القسم القانوني في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٢/٢٨.
- ٧ - تهمل العطاءات التي لا تقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة اعلاه، كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعراً او اي عطاء آخر.
- ٨ - يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة مصاريف الاعلان.

المدير العام مؤيد جواد عبدالغني

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الحربية - مصنع حرير السدة

مناقصة رقم ٩٠/١٠ لنقل (٣٠٠٠) ثلاثة الاف متر مكعب حصى من مقلع النجاشي

- تدعو المنشأة العامة للصناعات الحربية - مصنع حرير السدة جميع المناقصين المسجلين في غرفة التجارة المسجلين لضريبة الدخل لهذا العام والاشتراك في المناقصة اعلاه وبموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر المصنع في سدة الهندية او مكتب المنشأة في بغداد - شارع السعدون هاتف ٢١٨٩٧٠٤ - ٧١٨٩٧٠٢ لقاء دفع مبلغ قدره ١٥٠٠ دينار غير قابل للرد وفق الشروط التالية:
- ١ - تقديم شهادة تسجيل المقاولين او الانتماء الى اتحاد النقابيين العراقيين.
 - ٢ - تقديم تامينات بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او صك مصدق يرفق مع العطاء المقدم.
 - ٣ - تقدم العطاءات الى مقر المصنع في سدة الهندية باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة.
 - ٤ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض.
 - ٥ - المصانع غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار.
 - ٦ - اخر موعد لقبول العطاءات نهائية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/٢/٢٠.

مدير المصنع عبدالخالق هاشم عبدالنور

وزارة الحكم المحلي المعهد الاداري القسم : التدريب اعلان

على السادة المتقدمين لدورة اعداد مديري النواحي الناجحين في المقلبة والاختيار الذي اجرته الوزارة مراجعة المعهد الاداري التابع للوزارة لغرض استكمال مستلزمات قبولهم في الدورة خلال موعد اقضاء نهائية الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق ٢٧/٢/١٩٩٠ رجب ١٤١٠هـ - الموافق ١٩٩٠/٢/٢٢ مع الشكر فوزي نصيف جاسم ع/ وزير الحكم المحلي



Semiramis NIGHT CLUB

للحجز والمعلومات يرجى الاتصال بهاتف ٨٨٨٩٥٠٠ عترة خطوط خط داخلي ١٢٤٢

اعادة افتتاح الوركاء

هاقد انتهينا من اعمال التجديد لمطعم الوركاء افضل مطاعم الدرجة الاولى في بغداد

يمكنك عزيزي الضيف تناول وجبتي الغداء والعشاء يومياً فيه

حيث اعد لكم رئيس الطباخين اطيب واشهى

ماكولات

نادي سميراميس

النادي الليلي الوحيد في اعلى الفنادق المطلة على

مدينة بغداد

برنامج ترفيهي كامل تحية نخبة من اشهر المطربين العراقيين مع باند غربي . مأكولات حسب الطلب . اجرة الدخول للشخص الواحد ١٠ دنانير

عدا يوم الخميس ١٥ د نار

يوم ١ نين يغلق النادي



فندق عشتار شيراتون Ishtar Sheraton Hotel

Baghdad

The hospitality people of

ITT

وزارة الاسكان والتعمير شركة الفاروق للمقاولات

تعلن شركة الفاروق للمقاولات في ساحة الاندلس عن مزايدها السرية الخاصة بتاجير مطعم مقر الشركة المؤث فعل الراغبين من المتعهدين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة مديرية الشؤون القانونية في مقر الشركة لتسلم شروطها علماً بان اخر موعد لغلق المزايدة هو الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم السبت المصادف ١٩٩٠/٧/١٠ ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان على ان تقدم المزايدة بغلاف مختوم ويوضع في صندوق فتح العطاءات مع تامينات قدرها ١٥٠٠ دينار نقداً او بصك مصدق من احد المصارف في بغداد

وزارة الاسكان والتعمير هيئة تنفيذ مشروع (ح٩٩) اعلان مناقصة

تعلن وزارة الاسكان والتعمير/ هيئة تنفيذ مشروع (ح٩٩) الكائن في البصرة ص ب (٤٥) عن وجود مناقصة اعمال البناء والقلب والاناشيآت والاعمال الكهربائية في مشروعنا فمن يجد في نفسه الكفاءة مراجعة ادارة المشروع/ قسم العقود لتسلم نسخة من الدعوة مع جدول الكميات مقابل دفع مبلغ قدره (٢٠٠) ديناراً غير قابل للرد، ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان تقبل العطاءات لغاية ١٩٩٠/٢/١٠ مدير المشروع

المنشأة العامة للصناعات الورقية المركز العام/ بصرة

اعلان المناقصة المرقمة ٨٩/٤٢ تعلن بهذا عن تمديد موعد غلق المناقصة اعلاه والخاصة بتصليح كافة اجهزة تبريد معمل ورق البصرة الى ١٩٩٠/٧/١٧ نرجو من كافة الشركات المعنية ملاحظة ذلك مع التقدير

الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح اعلان

م/ المناقصة رقم ٧ لسنة ١٩٩٠/ استصلاح المساحتين C,E ضمن المرحلة الرابعة من المقولة رقم ٢٨ الاساقفي / ١٠

- ١ - تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الرابعة مجددة للاشتراك في المناقصة اعلاه.
- ٢ - يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز هذه الهيئة - القسم القانوني الواقع في العامرية ٧ نيسان لقاء مبلغ قدره (٢٠٠٠) دينار (مئتي وخمسون ديناراً) غير قابل للرد.
- ٣ - على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسب ما جاء في التعليمات الى المناقصين الواردة في الشروط العامة للمقولة.
- ٤ - ترفق بالعطاءات تامينات اولية بمبلغ (١٠٠٠٠) دينار (مئة الف دينار) بموجب خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابل للتديد او صك مصدق بالمبلغ المذكور.
- ٥ - ترفق بالعطاءات قائمة بالاعمال الملائمة مؤيدة من الجهات التي نفذت لحسابها والاعمال التي ينفذها حالياً مؤيدة من قبل الجهة المنفذة.
- ٦ - تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى مركز الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح القسم القانوني في او قبل الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٣/٣.
- ٧ - تهمل العطاءات التي لا تقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة اعلاه كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعراً او اي عطاء آخر.
- ٨ - يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة مصاريف الاعلان.

١٩٩٠/٣/٣

١٩٩٠/٣/٣

المدير العام مؤيد جواد عبدالغني

منتخبنا الوطني يلعب الفروخ الاول في مباراة تجريبية ثانية لقاء اليوم فرصة لتجاوز اخطاء المباراة الاولى والخروج بنتيجة افضل

اليوم



لاعب خط الوسط في المباراة الاولى كان الشوط الاول قد مضى في معظمه دفاعا، ولكن تسجيل هدف للفريق اصحاب الفروخ في الشوط الثاني في الدقيقة ١١، مما قد يغير كثيرا في سيرته وانخفاض مستواه مع تقدم دقائق المباراة على العكس تماما من الفريق الذي تصاعد اداء لاعبيه واستطاعوا ان يهدوا مرمى الفريق الضيف مرات عديدة لكنهم لم يحسنوا التصرف في خلاصة تلك الهجمات التي لو استغلها بقليل من الهدوء والتركيز لخرج منتخبنا وحصيلته اكثر من ثلاثة اهداف.

واذا كنا نقول بان من غير المحقول تحويل كل الفرص الى اهداف في كرة القدم فان من المطلق ان نقول ايضا بان من غير المحقول ان نهدر كل هذا الكم من الفرص التي كان بعضها سهلا.

يخوض منتخبنا الوطني لكرة القدم في الساعة الثالثة من عصر اليوم في ملعب الشعب الدولي مباراته التجريبية الثانية امام منتخب الفروخ الاول في إطار استعداداته للدفاع عن لقبه الخليجي.

ومباراة اليوم التي سيقودها لسانة محمد سليم وطريق احمد وصفي رحيم ومجتبي محمد علي تختلف بلا شك عن اللقاء الاول الذي جرى بين الفريقين يوم الاثنين الماضي وانتهى بتعادلها بهدف واحد لكل منهما وذلك بعد ان شخص مدربا الفريقين درات وامكنا لاعبيهما.

والامر هذا يجعل كلا من الفريقين يدخل المباراة بتصورات مسبقة.

ملاقاة منتخبنا الوطني تجريبيا منتخب الدنمارك الاول في ملعب السبت

من المقرر ان يصل الى بغداد امس منتخب الدنمارك الاول في زيارة للفريق تستمر حتى التاسع من الشهر الحالي.

واذا كان الفريق من اذار الفروخ ومن المقرر ان يلعب منتخبنا يوم الاثنين وحينئذ مع منتخبنا الوطني في ملعب الشعب الدولي.

وبالرغم من ان الفريقين قد استعدا لمباراة اليوم في ملعب الشعب الدولي، ولكن الفريقين قد تم تدريبهما في ايام سابقة على يد المدربين الذين يرافقونهما.

والامر هذا يجعل كلا من الفريقين يدخل المباراة بتصورات مسبقة.

دورة صقل الحكام الدولية تفتتح اليوم

يفتح السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم في الساعة العاشرة من صباح اليوم في قاعة الاجتماعات بمقر اللجنة الاولمبية دورة صقل الحكام الدولية التي يقودها الاتحاد المركزي للعبة ويحاضر فيها الخبير العربي الحاج مصطفى كامل محمود ممثلا عن الاتحاد الدولي لكرة القدم.

ويشارك في الدورة خمسون حكما من مختلف المحافظات من حملة الشارة الدولية والدرجة الاولى.

وستوزع خلال الدورة الشارات الدولية للحكام الدوليين للعام الحالي وستلقى على المشاركين محاضرات نظرية في قاعة الاجتماعات وعملية في ملعب الشعب الثاني.

صنعاء تنظم دورة

للمدربي السلة العرب صنعاء ٣١-٣٠ واع. ينظم اتحاد كرة السلة في الجمهورية العربية اليمنية بالتعاون مع مجلس التضامن الاولمبي في الخمس والعشرين من الشهر المقبل دورة التضامن التدريبية لكرة السلة.

وستلقى خلال الدورة التي تستمر خمسة عشر يوما ويشارك فيها العديد من مدربي اللعبة في الاقطار العربية محاضرات نظرية وعملية حول المهارات واللياقة البدنية للمدربين وقوانين كرة السلة.

لمناسبة اليوم الاولمبي بطولات رياضية في اربيل

قررت منظمة اللجنة الاولمبية الوطنية في محافظة اربيل اقامة بطولات بلعاب القوى وكرة القدم والطولة والدراجات لمناسبة اليوم الاولمبي الذي يصادف في الرابع والعشرين من الشهر الحالي.

عسى ذلك خلال الاجتماع الذي عقده المظلة لمسؤولي الاتحادات الرياضية وتقرر فيه تشكيل لجنة فنية للإشراف على انتخبات الهياكل الادارية لنادية اربيل وبرابتي والتي ستجري في السابع.

للمشاركة في بطولتين كرويتين في ديالى والتاميم اشبال نادي ميتالورك السوفيتي يصلون القطر اليوم

يصل بغداد صباح اليوم قادمين من الاتحاد السوفيتي وفد نادي ميتالورك في زيارة للفريق تستمر ١٥ يوما.

وقال مصدر في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم ان زيارة نادي ميتالورك تأتي ردا لزيارة قام بها فريقان عراقيان من فرق الانشيل التي يعدها الاتحاد كهدية كروية لدية في وفادتين كرة السلة.

بحث سبل تطوير قدرات الناشئين في المدرسة الرياضية



عقد امس الاول اجتماع لدرج السباحة المتخصصين في الاتحاد العراقي المركزي للسباحة العاملين في المدرسة الرياضية بسبح الخفاجة امس يشرف عليها ويديرها الاتحاد وهي مخصصة لاعداد ١٠ سنوات.

وقد لعد عدد من السباحين والاسلوب المتخصصين في السباحة المتقدمين في خضوة يراود من خلالها الفائدين على انجاز فترات سباح عام ١٩٩٠ بوقت متصاعدة في جميع الجوانب الزاوية والفنية والتدريبية.

ملاقاة البحرين بتصفيات كأس ديفيز منتخبنا بالنس يغازر الى المنافسة

غادر بغداد امس متوجها الى الخالصة وفد منتخبنا الوطني بالنس لملاقاة منتخب البحرين ضمن منافسات كأس ديفيز المرحلة الاولى.

وضم الوفد الذي يرأسه السيد سعدون حسن كلا من السيد مجدي يعقوب مدربا واللاعبين علي حسين وكفاح حسين وفارس عبدالحسين وعيسى حسين.

وعن المنافسة مع البحرين قال رئيس الوفد بلانكا لم تلقى سلفا مع البحرين ويدا او رسميا على صعيد المتقدمين ان انها المرة الاولى التي يتقابل فيها المنتخبان الشقيقان اما على صعيد الشبان فقد كانت لنا لقاءات سابقة كان الفوز بها من حصة شباننا.

وجدير بالذكر ان المنافسات ستقام للمرة من ٤-٢ شباط الحالي والفوز سيلعب سري لانكا خلال اذار المقبل ضمن المرحلة الثانية من البطولة.

في جانب اخر عقدت لجنة الحكام في الاتحاد المركزي لالعاب الفروخ لجنة التنس اجتماعا لها امس الاول تناولت فيه تسليط الضوء على

«رياضة وشباب» تسلط الضوء على فرق المونديال المانيا الاتحادية ضيف دائم العضوية في النهائيات

وفي اسبانيا عام ١٩٨٢ ضمن البطولة الثالثة عشرة اكثفت بالمرکز الثاني ايضا بعد فوزها على الارجنتين (١-٠) واحتلت المركز الرابع عام ١٩٥٨ في البطولة السادسة بعد خسارتها امام فرنسا (١-٠).

وفي البطولة الثالثة عام ١٩٣٨ خرجت بعد اول مباراة اتر خسارتها امام سويسرا (٣-١) في مباراة عادية بعد ان تعادلتا (١-١).

وفي عام ١٩٣٦ في تسيل غريت من الدور الثاني اتر خسارتها امام يوغسلافيا (صفر-١) وعام ١٩٣٤ في الارغنتين خرجت من الدور الثاني بعد تعادلهما مع ايطاليا (صفر-صفر).

وفي البطولة الثالثة عام ١٩٣٨ خرجت بعد اول مباراة اتر خسارتها امام سويسرا (٣-١) في مباراة عادية بعد ان تعادلتا (١-١).

وفي عام ١٩٣٦ في تسيل غريت من الدور الثاني اتر خسارتها امام يوغسلافيا (صفر-١) وعام ١٩٣٤ في الارغنتين خرجت من الدور الثاني بعد تعادلهما مع ايطاليا (صفر-صفر).

وفي البطولة الثالثة عام ١٩٣٨ خرجت بعد اول مباراة اتر خسارتها امام سويسرا (٣-١) في مباراة عادية بعد ان تعادلتا (١-١).

وفي اسبانيا عام ١٩٨٢ ضمن البطولة الثالثة عشرة اكثفت بالمرکز الثاني ايضا بعد فوزها على الارجنتين (١-٠) واحتلت المركز الرابع عام ١٩٥٨ في البطولة السادسة بعد خسارتها امام فرنسا (١-٠).

وفي البطولة الثالثة عام ١٩٣٨ خرجت بعد اول مباراة اتر خسارتها امام سويسرا (٣-١) في مباراة عادية بعد ان تعادلتا (١-١).

وفي عام ١٩٣٦ في تسيل غريت من الدور الثاني اتر خسارتها امام يوغسلافيا (صفر-١) وعام ١٩٣٤ في الارغنتين خرجت من الدور الثاني بعد تعادلهما مع ايطاليا (صفر-صفر).

وفي البطولة الثالثة عام ١٩٣٨ خرجت بعد اول مباراة اتر خسارتها امام سويسرا (٣-١) في مباراة عادية بعد ان تعادلتا (١-١).

وفي عام ١٩٣٦ في تسيل غريت من الدور الثاني اتر خسارتها امام يوغسلافيا (صفر-١) وعام ١٩٣٤ في الارغنتين خرجت من الدور الثاني بعد تعادلهما مع ايطاليا (صفر-صفر).

وفي اسبانيا عام ١٩٨٢ ضمن البطولة الثالثة عشرة اكثفت بالمرکز الثاني ايضا بعد فوزها على الارجنتين (١-٠) واحتلت المركز الرابع عام ١٩٥٨ في البطولة السادسة بعد خسارتها امام فرنسا (١-٠).

وفي البطولة الثالثة عام ١٩٣٨ خرجت بعد اول مباراة اتر خسارتها امام سويسرا (٣-١) في مباراة عادية بعد ان تعادلتا (١-١).

وفي عام ١٩٣٦ في تسيل غريت من الدور الثاني اتر خسارتها امام يوغسلافيا (صفر-١) وعام ١٩٣٤ في الارغنتين خرجت من الدور الثاني بعد تعادلهما مع ايطاليا (صفر-صفر).

وفي البطولة الثالثة عام ١٩٣٨ خرجت بعد اول مباراة اتر خسارتها امام سويسرا (٣-١) في مباراة عادية بعد ان تعادلتا (١-١).

وفي عام ١٩٣٦ في تسيل غريت من الدور الثاني اتر خسارتها امام يوغسلافيا (صفر-١) وعام ١٩٣٤ في الارغنتين خرجت من الدور الثاني بعد تعادلهما مع ايطاليا (صفر-صفر).

الاولمبية تضمن جهود امين سر اتحاد الطولة تحت اللجنة الاولمبية الوطنية الجهد المتميز الذي يبذله السيد محمد عيسى ابراهيم امين سر الاتحاد المركزي للطولة بوجوه المهم في تطوير اللعبة وتوسيع قاعدتها.

جاء ذلك في كتاب شكر وتقدير وجهته للجنة السيد ابراهيم مع دعوة لواصله المعطاء من اجل رياضة صاعدة.

تدريبات الدراجات تبدأ السبت المقبل

دعا الاتحاد العراقي المركزي للدراجات جميع لاعبي المنتخب الوطني والشباب للحضور يوم السبت المقبل في المركز التدريبي للحداد.

وقال السيد مختار الوائظ رئيس الاتحاد بان لاعبي المنتخب الوطني ولشباب سيبدأون تدريباتهم اليومية ابتداء من السبت استعدادا للمشاركات المحلية والخارجية.

في البطولة الاولى لم يلعب اللاعبون الدعوة وصعد ١٣ منتخبا بون تصفيات الرابعة لم يتطرق فيها لانا مزايا تشكو ويلاط الحرب العالمية الثانية التي ادت الى هزيمتها الى بولندي غربية وشرقية.

عندما هادن البطولتين كانت انشروا الخلفية تحمل طعنا خاصا مع تميز بالاداء الكروي الذي يبني المراهقة تلتفت حتى التواني الان.

من اية مباراة يكون فيها الانس نزل والتشجيعات تضعهم دوما في للعبة عند اعقاب المباراة النهائية.

طيلة الترتيب الرياضية في دورة تدريبية للجمياد تبدأ في البعثة الخامسة من عصر اليوم في قاعة الشهيد سمح مخلص الدورة التدريبية التمهيدية للرجال بجمياد والتي يقودها الاتحاد المركزي للعبة ويستمر اسبوعا واحدا.

وتشارك في الدورة التي تقام لعدد اعداد مدربين للجمياد في المحافظات طلبة كلية التربية الرياضية.

المانيا الاتحادية

حماية البيئة : مشكلة عقد التسعينات

البيئة تضر بالقطاعات ايضا

يتفق الخبراء الآن على ان حوالي ٥٠٪ من الطيور مهددة بالانقراض الذي يسببه على ما يبدو التدمير الحديث للغابات، وعلى سبيل المثال - الامطار الحمضية - التي تدمرها من التلوث. ان حوالي نصف سطح الغابات الألمانية قد فقد حيويته او تضررت، وان الازدحام الحاد في الهواء النقي في بعض المناطق قد اجتاح القمم والوديان. ان اسباب التلوث الرئيسية لتدمير الغابات، ان اوكسيد النيتروجين ودايوكسيدات الكبريت انما هي حوامض تطرح في الهواء قادمة على تدمير الاغصان والجذور والاوراق والتربة بالامطار الحمضية.

علاوة على ذلك فان هذه الاكاسيد تتحلل بتأثير ضوء الشمس ويشكل خاص الاوزون - الامر الذي يجعلها سامة للغابات، والتلوث الذي يطلقه حمار البيئة في ألمانيا هو ان الغابات والتربة هي التي تتأثر وتدمر اولاً ثم الانسان نفسه. ان الامراض التي تسببها البيئة في تزايد مستمر، منها امراض الحساسية، والسعال الديكي، وارتفاع نسبة الرصاص في الدم، والتهمة طويلة كان الاهتمام ينصب على تلوث الماء والهواء الذي يؤدي الى تلوث البيئة، والذي يتأثر به اولاً التربة لانها تخزن الملوثات مع الماء والهواء، كما ان الدخان الذي تنقله عوادم السيارات يحتوي على دايوكسيدات الكبريت / يكون مستوى تلوث الهواء خطراً عندما يصل تركيز دايوكسيدات الكبريت الى ١٠ مليغرام بالتر الواحد، ولهذا السبب تضع الحكومة الانظمة ضوابط على مرور السيارات، والتقليل من انتاج محطات القوة الحرارية والكهربائية.

التلوث في طبقة الاوزون
في السنوات القليلة الماضية حذر العلماء من مخاطر اتساع حجم التلوث في طبقة الاوزون، فالأوزون يحمي الارض من اشعة الشمس فوق البنفسجية وهي الاشعة المسؤولة عن الإصابة بالسرطان (نقطة الاوزون) هي المواد الكيميائية المختلفة مثل الكلوروفلورود كاربونات، كذلك اوكسيدات النيتروجين ودايوكسيدات الكبريت والغازات وغازات بعض الشركات الصناعية والمركبات.

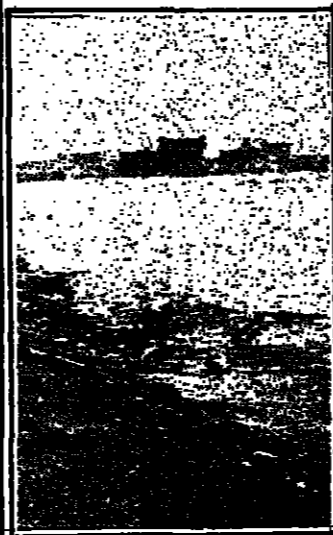
نقص الاوكسجين في الماء
ان نقص كمية الاوكسجين في الماء يسببه بشكل مباشر استخدام الفوسفات والنترات التي تنجم عن

الصناعة ومن المياه الثقيلة كذلك من الخصبات المستخدمة في الزراعة، فهذه المغذيات تعمل على الاسراع في نمو الطحالب المائية التي تحتاج الى المزيد من الاوكسجين، وهذا النقص يؤدي الى موت الاسماك وتدمير النباتات المائية والاحياء البحرية الاخرى، ان الكلوريد الذي يتولد في الماء بفعل البوتاسيوم والفحم اشفلة الى الملوثات التي تلحق فيها الصناعة والملوثات المنزلية هي سبب لخر في تدمير الاحياء المائية فلصناعة مسؤولة بشكل اساسي عن وجود المعادن الثقيلة كالكروم والنيق والكاديوم (عنصر فزوي يشبه القصدير) في الماء.

ان احدى اكثر الملوثات خطراً على الصحة هي الهالوجين وهي مولات املاح الطور والكلور، ان هذه المواد السامة تتولد بفعل التفاعلات الكيميائية وبعضها معروف بتسببه للسرطان، ان تجميع نسبة هذه المواد الضارة في الماء قد لوحظ في السنوات القليلة الماضية غير اننا ما زال بعضيين عن المستوى المنخفض في السيطرة على اجهزة المياه في المدن الألمانية.

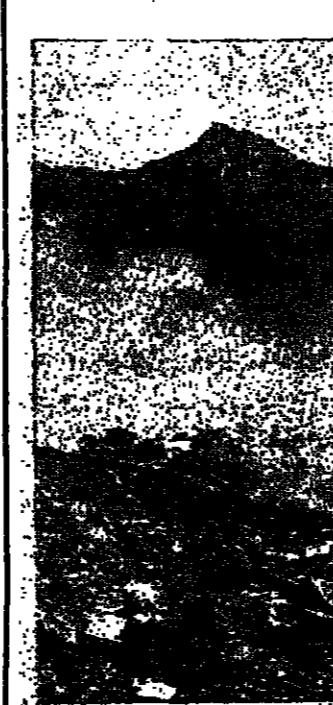
الغابات

تلقي ألمانيا الاتحادية كل عام من الغابات ما يبلغ زنته ٢٥٠ مليون طن وهذه الكمية الهائلة من الغابات يمكنها ان تملأ قطار شحن يمتد من برلين الى وسط افريقيا، وتشكل هذه



يمكننا ان نسهم في الحد من تلوث الغابات.

ازدياد حجم الاضرار بالغابات والموارد الطبيعية، وبات واضحاً ان الحفاظ على البيئة وحمايتها من التلوث ليست مسألة ترف او اسراف لا مبرر له في الدول الصناعية الغنية بل انها من القضايا الملحة للدول الصناعية وللعمل الفعالة على حد سواء، ويؤدي لهذه الدول ان تتجه سياسة تنموية تتفق ومتطلبات البيئة.



الغابات احد عوامل تلوث البيئة.

فالحرق التربة في الزراعة يجعلها عرضة للتآكل، ويؤكد العلماء ان حوالي ٢٠ مليون هكتار من المزارع والمراعي تفقد خصوبتها كل عام بفعل تآكل التربة، وتلوثها وتصحرها، ويؤكد هؤلاء ان ثلث سطح الارض اصبح جافاً او شبه صحراوي.

وفقاً لتقرير منظمة الصحة الدولية، فان تلوث الماء وعدم وجود اجهزة حديثة لتصريف المياه الثقيلة تسبب ٨٠٪ من الامراض في العالم الثالث، كما ان تدمير الغابات مسؤول هو الآخر عن تفشي موجات الجفاف والفيضانات، وان المبيدات والتصنيع يقتصان من احتياطي الماء، وان الاستثمار الاستراتيجي للموارد الطبيعية، والانفجار السكاني، وتوسع الصناعة ادلى الى انتشار كثير من التلوثات والحيوانات، ويرى العلماء ان العالم سيخسر ١٥ الى ٢٠٪ من النباتات والحيوانات اذا استمر الوضع في التدهور كما هو الحال الآن.

سرور محمد
من تقرير منظمة
انترناسيونال الألمانية
الاتحادية

ماذا
تفعل
الابصار
في مراكز
اللياقة
البدنية

الابصار تتمرن على طلحوتة النوس.

بالسكة القبية نتيجة للخوف

وهذا سبب كاف لكي يجر العلماء اهتمامهم لدراسة عين (هولن) الموجود نفسه في الكائن البشري. ويقول العلماء انهم يريدون ابقاء هذا الجين لاهميته في نمو لحم الحيوانات لكنهم يريدون التقليل من حساسيته تجاه الاجهاد، واذا نجح الباحثون في هذا الامر، فانهم يستطيعون ان يحلوا مشكلة كبيرة ما يتعلق بالتعب الحاد في كثير من المهنيين. انفتحت تسبب صاعداً كبيراً للمهنيين. وهذه المشكلة تحدياً هي: كيف يمكن جمع خصائص ضرورية لكنها في الوقت نفسه مضادة لبعضها؟ الحل العلمي هو تولد ابقار تنتج اللحم بكثرة من اللحم والحبوب او تكاثر نجاك يضع بيضاً كثيراً وكثيراً وخنازير اليقة لها قلبية مقاومة للاجهاد. وبالرغم من ان العلماء قد تمكنوا بشكل ملحوظ نحو هدفهم العلمي هذا، الا ان النجاك الكبير مازال كاسماً في كواليس المستنيل.

ولم ان الباحثين قد تمكنوا من تحديد الجينات الاربع المسؤولة عن تنمية اللحم في حيوان واحد موافقته الجيايولوجية. فعمل سبيل المثال، اذا كانت هذه بكرة تحمل بروتين نوع (ب) فان حليها يكون اكثر ملاصقة لانتاج الجين من تلك التي تحمل بروتين نوع (ا).

ومن المعروف ان المهنيين يبحثون النسل كانوا يعرفون هذه الحقيقة حتى قبل ظهور ما يعرف اليوم بعلم الهندسة الوراثية، الا ان الاجرة مكنت العلماء من ادخال هذه التحسينات في النسل. وسواء نجح العلماء ام لا في التقليل من حساسية الحيوانات المفرطة تجاه الاجهاد، فانه من المعتك ان يبقى الهلع الذي تسببه سكة القصاب اشد وطأة على تلك الحيوانات من اي جين آخر.

العلماء يبحثون عن الجين المفقود.

ماذا تفعل الابصار في مراكز اللياقة البدنية؟ ولماذا تصفي البويضا على طلحوتة النوس (حزام كهربائي متحرك يستخدم لاغراض الرياضة او قياس درجة الاجهاد لدى مرضى القلب)؟ فيعد ضغط زكريتي واحد تبدأ طلحوتة النوس هذه بالتحرك تحت اضلاعها وعلى البقرة ان تسرع، ان اصبح الامر اسوأ حيث يثقل طلحوتة النوس تسرع بمحتويات انزلاقية خطيرة الامر الذي يعني ان على الحيوان ان يكون حذراً ويقلص رثيته وساقيه من اجل مطاولة سرعة هذه الطلحوتة.

البقرة سوف تكون بقلناكيد سعيدة لو انها علمت ان هذه التمارين المنشطة تساعد في تلاحجها الباحثين باعطالهم معلومات قيمة تتعلق بحدود الاجهاد الفيزيولوجي الذي يمكن ان تحمله الحيوانات. ويقول الدكتور اوزوالد روتمان، العالم في معهد التماسل الحيواني في جامعة ميونخ التقنية، ان مجموعة العلماء التي يرأسها امضت سنوات طويلة في محاولة للعثور على البقرة المثالية، وما هي البقرة المثالية؟ يقول روتمان ان الباحثين اتفقوا على الخصائص التي يجب ان تمتلكها البقرة المثالية والهيئة التي يجب ان تكون عليها وهي:

الا ان هذا النوع من الابصار العملاقة لا يوجد في الطبيعة، ولذلك فان مربى الابصار والبحث في كافة انحاء العالم يحملون منذ فترة طويلة بتربية وتنتش ابقار بمواصفات مثالية (سوبر بكرة). ويبدو ان السر يكمن في الجينات، حيث يحول العلماء من خلال وجودهم تعويض القصور الوراثي الموجود في بعض الجينات، ومنذ ان بدأت البحوث المتعلقة بتحسين النسل تتقدم، كان الناس ومازالوا يريدون معرفة كيفية عمل الجينات، ولكن على اية حال، مع ظهور علم الهندسة الوراثية حديثاً توفرت اداة لمعرفة هذا الامر عن طريق ما يسمى علمياً بعملية تحويل الجينات.

في السابق عندما يتم تجميع الحيوانات بالطريقة التقليدية، يتم تحويل عدد كبير من الجينات، اما الآن فقد اصبح بالامكان تحويل جين واحد مختار الى حيوان آخر. لذلك يمكننا ان نسال الان ما هو تأثير هذا الجين الجديد؟ وماذا يفعل؟ ان حقيقة كون الجينات تعمل وفق قواعدها المبرمجة والتي من الصعب دراستها قد تم اظهارها بواسطة الخنازير الحقلية التي اصبح لها ثلثت نتائج اختبار طلحوتة النوس انه حتى المستويات المتدنية من الاجهاد الجسدي لهذه الحيوانات تسبب لها مشاكل صحية حيث تزداد ضربات قلبها بشكل خطير اضلاعها ان بعض الاختلاطات الكيميائية الاخرى التي قد تعرض حياتها للخطر. فضلاً عن حالة الجو الحار والرطب يفسد على هذه الحيوانات بشكل سريع ومدهش.

العلماء يبحثون عن الجين المفقود.

تعمل في الحاضر لخصي المستنيل... حول هذا الموضوع كتبت الباحثة ماريا لاسكوفسكي من منظمة انترناسيونال الاعلامية الألمانية الاتحادية بحثاً موسعاً حول حماية البيئة في ألمانيا الاتحادية وكيفية الحفاظ على الطبيعة من الملوثات التي يثقلها الجنس البشري وتهدد بقاءه على هذه البسيطة، تناولت فيه المشكلة من كافة جوانبها - وانما داخل ألمانيا وخارجها - كما تحدثت عن الجهود الكبيرة التي تبذلها الحكومة الألمانية الاتحادية من اجل ان يعيش السكان في بيئة نظيفة متوازنة مع متطلبات المدنية وتوسع الصناعة الهائل، في ما يلي تقرير ملخص عن هذا البحث.



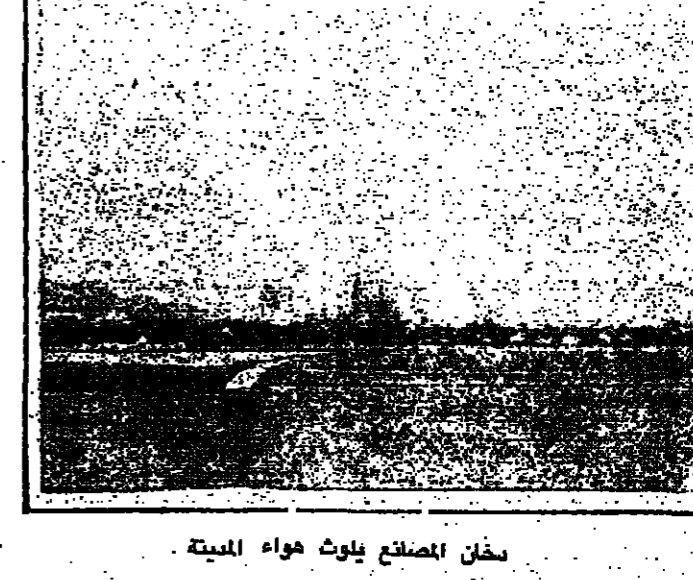
امراض النباتات تعمل على تلوث الهواء.

عندما تأسست جمهورية ألمانيا الاتحادية في عام ١٩٤٩، كان التلوث من الناس يهتمون بنسالة حماية البيئة ويدعمونها، وكانت الاوروية تحمل لائحة بقاء البلد النمر وتأمين العيش لسكانه. وفي غضون اعوام قليلة اصبح هذا البلد الاوربي الصغير متوقفاً في الصناعة علية المستوى كما اصبح اكبر مستهلك للصلح وسبب كثافة سكانه وتوسع صناعته. جاءت هذه المعجزة الاقتصادية بعشلة اضرت بالبيئة وبموارد الطبيعة. وفي الستينات سنت اول قوانين لحماية البيئة منها قانون عام ١٩٦٥ لحماية الهواء، وبيانات ولكن بدأت اصبح قطاعات واسعة من السكان تهم بشكل متزايد بالقضايا المتعلقة بالبيئة، وعلى اثر ذلك ولد اول برنامج للبيئة وضعت الحكومة الألمانية لمر من جملة من القوانين تتعلق بسيطرة على التلوثات المنزلية والصناعية وعلى خواص ماء الشرب.

ومنذ عام ١٩٨٢ عندما دخل الحضر في البرلمان الاتلي كانت الاحزاب السياسية الحاكمة تولى اهتماماً متعلماً بالقضايا المتعلقة بحماية البيئة، وكان هذا الاهتمام بمثابة اذار ضروري للصناعة لكي تعيد النظر في مواقفها من البيئة بصورة عامة، وفي الوقت الحاضر، فإن حماية البيئة ينبغي ان تؤخذ بنظر الاعتبار في كافة النشاطات الاقتصادية، وهذه حقيقة اخذت قترسح اليوم اكثر فلكثر.

وعلى مدى السنوات اخذ العديد من الجهات المسؤولة يهتم بموضوع حماية البيئة، وفي عام ١٩٨٦ تم تأسيس وزارة فيدرالية لتنسيق جميع النشاطات المتعلقة بالبيئة، هي الوزارة الفيدرالية للبيئة والامن.

الاتحادية اليوم يهدد بتميز مثل هذه النصب الفنية المهمة في غضون العقود القليلة القادمة.



بخان المصانع يلوث هواء المدينة.

مديرية طرق وجسور محافظة نينوى اعلان

مناقصة/ انشاء الطبقة السطحية لطريق مدخل/ موصل/ زاخو مع صب القير رقم ١

تهعو مديرية طرق وجسور محافظة نينوى الشركات والمقاولين المهتمين منهم لغاية الصف (الدرجة السادسة) من ذوي الخبرة والاختصاص لتقديم العروض في المندرجة الراغبين بالانذار في المندرجة مراجعة شعبة المقاولات في مركز المديرية اعلان للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها

البالغة (١٠) عشرة دناتير نقدا غير قابلة للرد علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين المصادف ١٩٩٠ / ٢ / ٥ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان مع ابراز الوثائق التالية : ١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى مسجل الشركات مجدية لعام ١٩٩٠ ٢ - شهادة ضريبة الدخل ١٩٩٠ موثق يونس قاسم مدير طرق وجسور محافظة نينوى

شركة بغداد للمشروبات الغازية المساهمة المختلطة

اعلان بيع مواد العدد المواد - ادوات رافعات شوكة مستهلكة (سكراب) ١ - بدي حوض مستهلك ٢ - خزان وقود مستهلك ١ - سيارة مستهلكة سكانية ١١١ موديل ١٩٨٠ رقم ٣١٨٨ مختلط ١ - باص ريم ٢٣ راكيا مستهلك موديل ١٩٨٠ رقم ٦٢١٩ صناعات مجموعة من الطيارات المستهلكة مجموعة من الاطارات المستهلكة المدير المفوض هشام رشيد صالح

هكذا من اصل

الدليل العالمي للفنادق اختار :

الرئيسية .. من أفضل عشرة فنادق في العالم

الفنادق الشهيرة في العالم كثيرة جدا لكن الدليل العالمي للفنادق الذي وضعه مؤخرا ريتيه لوكسبر المختص في الإعلام السياحي اختار عشرة فنادق فقط بينها فندق الرشيد في بغداد لتحتل لقب أفضل الفنادق في العالم.



الفندق الرشيد في بغداد تجرته تستحق التأييد والدراسة فقد تأسس هذا الفندق السياحي المهم في تموز عام ١٩٨٢ وبعد سنوات قليلة استطاع ان يتبوّس لقب أفضل فندق في العالم بينما حرمته شركات سياحية عالمية كثيرة بتجاوز عمرها نصف قرن وتتميز فروعها في تصفي الكوة الأرضية من هذه التسمية اللامعة التي تسهم في إبراز اسم العراق عالميا كدولة متحضرة ومتقدمة في المجالات السياحية.



وتألق ابنه الرشيد في إدارة فندق الرشيد منذ مطلع عام ١٩٨٩ وكانت الحصيلة هذا الاعتراف العالمي وفيل هذا وذلك من الشهادة الحقيقية هي الواقع الحي الذي يلمسه كبار ضيوف العراق من شخصيات رسمية بارزة ونجوم ثقافية وفنية لامعة .. لقد ألهمت الخبرة المتراكمة والدراسة العلمية .. وتؤكد هذا المستوى أيضا الطفرة النوعية في الإيرادات التي بلغتها الإدارة العراقية حيث تحققت زيادة مقدارها ١٢٤٪ عن خطة عام ١٩٨٩ وهي نسبة لم تصلها الإدارة الاجنبية في السنوات الماضية .. وهي نسبة من الصعب على أية إدارة اجنبية ان تحقّقها في عام واحد وفي مجال السياحة هذا المجال الحساس الذي يقاس فيه النجاح بالفائزات : ماذا يعني اختيار الرشيد بين الاسماء اللامعة ؟



مسؤولية صقل وجهه ومواضع وعليا ان تكتف اقامته ضمن هذا المستوى ونخطط لتجاوزها الى امام لاننا نطمح واثباتا في معرفة حقيقية

مهرجان او مؤتمر وكاتبة حلة طيبة .. وملا عن الاسعار وعدد الضيوف ؟

أسعارها مناسبة جدا وهي الاقل قياسا بالفنادق العالمية في العالم والمنطقة .. اما عند الضيوف لحن شخصي عند الليالي وقد بلغت العلم الماضي (١٤٥) ألف ليلة ..

وأخيرا التفتنا بالسيدة نهاد عدالله مديرة علاقات الرشيد وتحدثت عن جانب آخر من نشاطات الفندق .. وأشارت الى ان الاعلام والدعاية هما عنصران مكملان واضعا لبرنامج اعلان رشيد حقيقي وملحوس لان الخدمة الجيدة التي يلمسها الزبون تستجمل من هذا الزبون وسيلة اعلامية ودعاية



واشياء كثيرة لابد ان تتوافر في العميل في الاثبات السياحية .. وحين تتوحد الموصفات في الأشخاص فمن المؤكد ان تختار الاكثر راحة وسهولة لان الفندق واجبة اعلامية وحضرارية والعمل فيه ليس عملا روتينيا يقاس في الساعات المحددة انما لكل يوم ضروراته ولعل ضيف حاله وانطباعه عليها ان تتعرف عليها ونصفي لكل الآراء .. زخم المهرجانات والفودو هل يجعلان في حالة طوارئ دائمة ؟ ليست هناك حالات طوارئ .. وانما ان تكثر عن خبرات الرشيد شركة عالمية للسياحة لها فنادق في كل ارجاء العالم ..

هاشم حسن



الفقاعة الجديدة التي حلت في القاعة عزيزة على مسلسل الدالاس في القاعة الشرفاء كسيري فوسر .. حيث ستعود حفلات هذا المسلسل الشهير الى الظهور في شاشات تلفزيون العالم في شهر نيسان المقبل بعد ان توقفت مدة طويلة ودارت اشاعات تقول ان هذا المسلسل انتهى الى الابد ..

وعبري التي كانت تعمل مودلا عليا تعلق على دورها قلقة : ..

انه دور رائع يضعني امام كل المقامات التي تدور في المسلسل وامام احداث مثقلة تشعني اليها فلتعبر بالقوة والحيوية ازامعا ولا عجب في ذلك فلما امرأة قوية ترعرعت في مزعة وقلقت بشئ الاعمال الشاقة ..

يوميات السبع

البرلماني العربي

يكتبها : رديم هادي الشمخي

نجمة لجمحة .. وتلك انوار الافلا في بولقة حية في الوطن .. وفي الوطن تحب الكواكب في لغة واحدة تعطي وفريد .. فليس الذي يمنح ابداعه للوطن .. ليد وانك يحتاج الى ما يدع حيويته في التكن والصعود والحضارة ..

لما بين الوطن والشعب .. شمع يتجر بالعتوان .. في عراق المير والتطلع الخلاق .. ويتألف تحديا للزمن في مسيرته الحضارية التي يحور بها في السماء العربية .. فليس لتنتسب في شطبه الحكمة وله في كل حين حضور غافل مؤثر يرفع بالامة العربية كلها الى الزا والحب والسعادة ..

والشعب العراقي الذي ابدع في ارادته البطة المتكسرة والذي مارس حقه الشرعي في انتخاب ممثليه عبر اجفالية الديمقراطية الرائدة حيث يحتضنهم (المجلس الوطني) .. فشميره حاضري في كل كلمة وتاريخه ومناقشة لخدمته سعيا وراء تحقيق السعادة المنشودة بطموح اكبر وبرا يرتفع بالوطن الى مصاف ارقى .. وينفس هذا البدا .. جاء البرلمان العربي من (الشارع مجلس التعاون العربي) ممثلين وخمسين الممثلين العربية النقية لشعب مصر والاردن واليمن ..

وتكون الوحدة العربية قد بدأت ترسي اول والقرى وعملاتها في هذه الحواجز الحدودية البغيضة في نفوس الامة .. واذا التفت النورس تلوّن جدران الجزيرة الجوفاء ..

لقد جاء ممثلو الشعب العربي ليحضروا اعراس بغداد في الفرحان الدائبة .. وليتجاوزوا .. ويتكاثروا .. ويخفوا بيده فتح بوابة الوحدة العربية الكبرى ..

لذلك ان مجلس التعاون العربي خطوة وثقة وواسعة في طريق وحدة العرب من محيط الوطن الاكبر الى خليجه المعطر بالحناء والفتح واللاحم الخالدة ..

وهذا التجمع النبيل .. هو اول واوسع لقاء شعبي عربي يتم في بغداد المسرات والنصر والابداع العلمي حيث تتلاقى مآثنها الشاهقة مع خيرة صنعاء وقاهرة والجز والكبرياء ويسبقون عان العاقبة بالقول والسوابد ..

واذا الوجه الصحيح .. للديمقراطية الشعب العربي يتطلع من صياحات بغداد الندية بالافراح والشتم والكرم الاصيل .. فلها .. ستقتل (الجمعة) البرلمانية العربية) اساليب عملها ومستقبلها الذي هو مستقبل الوحدة البهي .. بروحية مثقلة وملتزمة باهداف وحلجات الجماهير وامانياتها الخفية .. لها هي بغداد .. تزهر باجل ايتسلماتها المعطاء وتضيئي لضيء امجاد العراق الشديد الشعر والحرمان .. صدام حسين الذي وجد الضع العربي والامل العربي والارادة العربية بمنطق يتجاوز معطيات الحاضر الكبيرة الى طموحات الدخ الكبرى ..

وهؤلاء هم برلمانيو (مجلس التعاون العربي) يعقدون اجتماعهم .. هذا الاجتماع الذي هو في شكله وروحه اجتماع النصر والسلام .. والذي يسري الاساس للثمن من اجل توحيد التشريعات العربية للوحدة وصوت الى الصيغة الملل للبرلمان العربي الاوسع ..

فليبرلمان العربي .. هو ممثل للشعب .. وهو قريب من مشاعر الجماهير العربية .. حيث يقدم طروحاته الشعبية الصميمة في هذا البرلمان الشعبي الكبير .. وسيطرح قضايا وهموم ومطلحات الشعب العربي كلها ..

فيا ايها الضمير العربي .. من اجل ان تتوحد القلوب العربية في كل ارجاء الوطن .. لحل قضايا المحسرة العادلة .. ونصرة الانتفاضة الجبارة لشعبنا الفلسطيني البط .. عليه ان تحتضن هذا التجمع البرلماني لنول مجلس التعاون العربي بيد مطمئنة بيضاء ..

ويتطارت مشرقة تستلهم من عزم صدام العن والعروبة والامل اجمل الانمي واصفها ..

القاهرة - مراسل السوء

فلزت الترميمات التي اجرتها هيئة الآثار المصرية منتصف الثمانينات بجائزة منظمة المدن والعواصم العربية والاسلامية ..

وقد سلف محافظة القاهرة الى الرباط على رأس وفد في زيارة تستغرق ثمانية ايام للمغرب يحضر خلالها اجتماع المنظمة الذي يقود في مراكز ويعد للمؤتمر العام للمنظمة هذا العام والذي سوف يعلن خلاله فوز مدينة رشيد الساحلية المصرية بجائزة المنظمة ..

ومن المعروف ان مدينة رشيد تضم عددا كبيرا من الآثار الاسلامية والعربية منذ الفتح العربي وحتى الآن وقد تمت عمليات ترميم واسعة فيها خلال منتصف الثمانينات اذ ان الحفاظ على الطابع العربي للمدينة ..

سيسبر قريبا للسيد سعد الهرمزي الطبعة الثانية من كتاب عبدالحليم حافظ .. بعد ان نُشرت الطبعة الاولى من الاسواق ..

وللمؤلف الان تحت الشيع كتاب عن الطبرستن ورده الجزائرية وشادية وذلك في سلسلة .. اصوات لاتسي .. والتي صدرت منها حتى الان كتب عن محمد عبدالوهاب وام كلثوم وفيروز وفريد الأطرش ..

اصوات لاتسي

الارشيفات والمتاحف والمكتبات وفي المعرض عدد لا يستهان به من الصور التي التقطها فنانون ام يشركوا من قبل في اية معرض رسمية داخل الاتحاد السوفياتي وك ان بعضهم مشهور في الخارج

اول مرة

التاريخية التي لم يكن يسمح من قبل برؤية غالبيتها كونها محفوظات في خزائن سرية خاصة تابعة لبعض

صورة فوتوغرافية من ابداع (١٠٠) فنان

خصص زهاء ثلث المعرض للصور

في قاعة العروض المركزية بموسكو

القديم معرض كرس لمرور (١٥٠) عاما على ظهور التصوير الضوئي .. انه معرض فريد من حيث عدد المشاركين فيه ونوعية الاعمال المعروضة .. جرى فيه عرض اكثر من الف

ج - تلك يؤسس حضارة .. قالة المتحضرة لتستعمر ويلقائي ان تحتاج الى من يحورها ..

ج - لماذا يقال ان قلب المرأة اكثر رقة من قلب الرجل ؟

ج - رقة القلب تعتمد على شدة الشخص سواء كان رجلا ام امرأة ..

ج - ايها يخضع للقلل سريعا .. الرجل ام المرأة ؟

ج - المرأة في اغلب الاحيان ..

ج - لماذا يتهم رجال العلم بعدم القراءة ؟

الشيخ كبري فوسر

بور ميشيل

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق

المنطق